

ADRES	Alexander Battalaan 57 6221 CB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1025 807 1048"><i>De voorgevel van Alexander Battalaan 57</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1090 568 1113">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1122 1406 1180">Woonhuis met lijstgevel, gebouwd in 1895 in eclecticisme stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1218 609 1240">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1249 1406 1406">Tussenwoning, die is opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder en onder een mansardedak dat is gedekt met (opnieuw) verbeterde Hollandse dakpannen. In het voorste dakschild is een originele dakkapel met een fronton met geprofileerde lijst en vleugelstukken met diamantkoppen. De draairamen lijken origineel. Aan de voorzijde van het dak is een houten bakgoot met geprofileerde lijst op gedecoreerde gootklossen.</p> <p data-bbox="450 1415 1406 1630">Het pand heeft een gestucte plint, voorzien van blokmotief. Hierin zijn twee getoogde kelderlichten. Het opgaande metselwerk daarboven is uitgevoerd in machinale baksteen in kruisverband en is recent rood geverfd. De gevel is geleed door middel van gestucte, horizontale banden ter hoogte van de onder- en de bovendorpels. Zowel de horizontale banden als de kunststenen sierelementen zijn grijs geschilderd. Alle gevelopeningen hebben een getoogde vorm en een neorenaissance vormgeving met een omlijsting van profielstenen (rondstaafprofiel) en kunststenen aanzet- en sluitstenen.</p> <p data-bbox="450 1639 1406 1765">De voorgevel is drie traveeën breed. De ingang is uiterst links, in een ondiep portiek, dat twee hardstenen treden heeft. De voordeur is vernieuwd in de jaren '20 of '30 en toont invloeden van de Amsterdamse school. Het Art Deco-achtige geometrische glas-in-lood in het bovenlicht is gelijktijdig aangebracht.</p> <p data-bbox="450 1774 1406 2040">Rechts van de voordeur zijn twee vensters met hardstenen raamdorpels. De T-ramen zijn origineel, de bovenlichten hebben hetzelfde glas-in-lood als de voordeur. Het kozijnhout is gebiljoend, evenals de middenstijl van het T-raam. De boogvelden boven de vensters zijn gevuld met siermetselwerk. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een oorspronkelijke houten erker op houten consoles. De erker heeft een houten beplanking op de borstwering en drie ramen met bovenlicht. De erker wordt beëindigt door een plat dakje met een geprofileerde gootlijst. Links en rechts van de erker zijn vensters met dezelfde vormgeving als die op de begane grond en oorspronkelijke T-ramen. De gevel wordt afgesloten door een eenvoudig profiellijstje, waarboven de goot is.</p>

<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden, en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het object een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en ornamenten bezit, zoals het sierstucwerk, het siermetselwerk en de erker. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de kunststenen sierelementen (plint, horizontale banden, hoek- en sluitstenen, profiellijst) • het siermetselwerk • de voordeur • de originele T-ramen • het glas-in-lood in de bovenlichten op de begane grond • de hardstenen onderdorpels • de erker • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De gevel was oorspronkelijk ongeschilderd. Het is wenselijk om de oorspronkelijke baksteenkleur terug te brengen, door de verflaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!).