


|              |  |
|--------------|--|
| ADRES        | Grote Gracht 15<br>6211 SR Maastricht  |
| GEGEVENS     | Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis<br>Huidige functie: winkel-woonhuis   |
| STATUS       | Dominant bouwwerk  |
| FOTO'S       |  <p>Grote Gracht 15</p>  |
| OMSCHRIJVING | <p><b>Inleiding</b><br/>Winkel-woonhuis met voorgevel uit 1917 in expressionistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p><b>Beschrijving</b><br/>Tussenwoning van drie bouwlagen hoog, gedekt met een mansardedak waarvan het voorste dakschild gedekt is met rode kruispannen. Er zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een plat dak en een houten T-raam met meerruits bovenlicht. Aan het dak is een bakgoot op geprofileerde klossen.<br/>De onderpui is modern en heeft een gestucte omlijsting en aluminium winkelpui. Daarboven is de gevel opgetrokken in bruinrode baksteen. Op iedere verdieping zijn twee vensters, voorzien van gedecoreerde hardstenen onderdorpels, gemetselde strekkenlagen en gedecoreerde kunststenen aanzetstenen. Ze bevatten originele houten T-ramen, waarbij die van de tweede verdieping meerruits bovenlichten bezitten. Tussen de eerste en tweede verdieping en onder de goot is geometrisch siermetselwerk aangebracht.</p> |
| WAARDERING   | <p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> <li>• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit</li> </ul>  |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | <p>van het ontwerp van de bovengevel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het ontwerp van de bovengevel een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, namelijk het expressionisme.</li> <li>• het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de versierde aanzetstenen en dorpels.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het siermetselwerk</li> <li>• de hardstenen onderdorpels</li> <li>• de kunststenen aanzetstenen</li> <li>• de originele ramen</li> <li>• de gootlijst</li> <li>• de oorspronkelijke dakkapellen</li> <li>• de rode kruispannen</li> </ul> |
| <p>RICHTLIJNEN</p> | <p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De huidige onderpui doet afbreuk aan het oorspronkelijke ontwerp van de voorgevel. Indien deze vernieuwd moet worden, bij voorkeur het oorspronkelijke ontwerp van de onderpui qua indeling en ritmering als uitgangspunt nemen (zie bouwdoossier).</li> </ul>   |