





ADRES	Raadhuisplein 1 6226 GN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: raadhuis van de v.m. gemeente Heer Huidige functie: kantoren
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	<div data-bbox="450 465 906 1048">  <p data-bbox="450 1057 715 1079"><i>De voorgevel van het raadhuis</i></p> </div> <div data-bbox="922 465 1378 1048">  <p data-bbox="922 1057 1117 1079"><i>De noordelijke zijgevel</i></p> </div> <div data-bbox="450 1115 906 1415">  <p data-bbox="450 1424 826 1447"><i>Gedenkplaque van slachtoffers van WOII</i></p> </div> <div data-bbox="922 1115 1378 1415">  <p data-bbox="922 1424 1283 1447"><i>Het voormalige gemeentewapen van Heer</i></p> </div>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1487 568 1509"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="450 1518 1407 1576">Voormalige raadhuis van Heer, ontworpen door Jos. Cuypers in 1920 in Traditionalistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom van Scharn.</p> <p data-bbox="450 1617 609 1639"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="450 1648 1407 1863">Vrijstaand gebouw, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een inzwenkend tentdak, gedekt met gesmoorde (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. De afgeronde daktent wordt bekroond met een daktorentje met een inzwenkend dakje en een windwijzer. Haaks op het hoofddak is er boven de voor- en achtergevel een Vlaamse gevel met een topgevelvorm met schouderstukken. In de zijschilden van het hoofddak zijn twee maal twee moderne dakramen aangebracht. Aan het dak zijn houten bakgoten op geprofileerde klosjes bevestigd.</p> <p data-bbox="450 1872 1407 1998">De buitengevels zijn opgetrokken in bruinrode baksteen in kruisverband. Er is een lage gemetselde plint, afgedekt met banden van grindbeton. Op de hoeken zijn gemetselde, geblokte hoeklisenen. Alle vensters zijn geplaatst in verticale, terugliggende gevelvlakken. Er zijn accenten in de vorm van gemetselde horizontale rollagen.</p> <p data-bbox="450 2007 1407 2020">De voorgevel is in drie traveeën te verdelen. In de buitenste traveeën is steeds één</p>

	<p>verticale as met vensters. Op de begane grond is hier in de linker travee een oorspronkelijk houten kruisraam met vierruits raampjes. In de rechter travee is het raam vernieuwd. De begane grondvensters hebben een onderdorpel van grindbeton. Op de verdieping is in beide traveeën een hoog venster met een oorspronkelijk kruisraam, waarbij beneden zesruitsramen zijn en boven vierruitsramen. Op de tweede verdieping zijn steeds twee smalle vensters met oorspronkelijke houten ramen met een vierruits benedenraam en een gedeeld bovenlicht. De verdiepingsvensters hebben bakstenen onderdorpels.</p> <p>De hoofdtoegang bevindt zich in de middelste travee, op de eerste verdieping (Bel-etage) en is toegankelijk via een bordestrap met een bakstenen balustrade en hardstenen treden. De balustrade is voorzien van gemetselde lisenen die boven de leuning uitsteken. Centraal in de balustrade is een gedenkplaquette geplaatst, met daarop de namen van in de Tweede Wereldoorlog omgekomen inwoners van Heer. De plaquette is versierd met een treurende vrouwfiguur in brons, bronzen guirlandes en bronzen fakkellampjes aan de zijkanten. De toegang heeft een gemetselde rondboogomlijsting, die trapsgewijs verdiept. De dubbele houten voordeur met kussenpanelen is oorspronkelijk en heeft een half rond bovenlicht met vijf verticale roeden. Op de tweede verdieping is een Frans balkon met een oorspronkelijk gesmeed balkonhek met cirkelvormen en een oorspronkelijke dubbele balkondeur met zesruitsramen. Boven het balkon is een (kunst-)stenen reliëf met het gemeentewapen aangebracht. Links en rechts van de toegangsas zijn verticale vlakken met vensters, die dezelfde raamindeling hebben als de vensterassen in de buitenste traveeën. In de geveltop, aan weerszijden van het gemeentewapen, zijn twee vierkante vensters met vierruitsramen.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van de planmatige stadsuitbreiding van de gemeente Heer in het derde kwart van de twintigste eeuw.</li> <li>• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de vrije ligging aan het plein.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke architect, Jos. Cuypers.</li> <li>• het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de detaillering in de raamverdelingen, de gedenkplaquette en het gemeentewapen.</li> <li>• het object als voormalig raadhuis van Heer betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een bestuurlijke ontwikkeling bezit.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de oorspronkelijke (balkon-)deuren</li> <li>• de oorspronkelijke ramen</li> <li>• het siermetselwerk</li> <li>• de dorpels van grindbeton</li> <li>• de bordestrap</li> <li>• de gedenkplaquette</li> <li>• het balkonhek</li> <li>• het gemeentewapen</li> <li>• de gootlijsten</li> <li>• het daktorentje met windwijzer</li> </ul>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit</li> </ul>

rapport.

- Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport.
- Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

Objectgericht:

- Geen aanvullende richtlijnen.