

ADRES	Sint Hubertuslaan 31-33 6212 BH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1055 683 1077"><i>Sint Hubertuslaan 31 en 33</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1122 568 1144">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1151 1410 1211">Dubbel woonhuis in eclecticismische stijl uit 1906, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1249 609 1272">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1279 1410 1406">Twee vrijwel identieke tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen, gedekt door een zadeldak. De daken zijn gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild bevindt zich bij elke woning een dakvenster. Aan het dak is een uitkragende houten bakgoot met aan de onderzijde een houten tandlijst en houten sierklossen.</p> <p data-bbox="450 1413 1410 1592">De voorgevel is een lijstgevel met aan de onderzijde een gecementeerde plint met twee kelderlichten per pand. Het opgaand muurwerk is gemetseld in rode baksteen in een regelmatig kruisverband. Het voegwerk is oorspronkelijk. Het metselwerk wordt afgewisseld met banden van siermetselwerk van grijze baksteen. Onder de vensterborstweringen is een terugliggend gemetseld sierpaneel aangebracht. Alle vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels.</p> <p data-bbox="450 1599 1410 1912">Elke voorgevel is drie vensterassen breed. Links in de gevel bevindt zich de voordeur met een hardstenen trapje. Het betreft een decoratieve houten deur met een getoogd bovenlicht en deurvensters voorzien van een gietijzeren traliewerk. Rechts van de deur zijn twee vensters met originele, getoogde T-ramen en geprofileerde houten kozijnen. Alle gevelopeningen worden afgedekt door een decoratieve, gemetselde segmentboog. In de middelste gevelas van de eerste verdieping bevindt zich een balkon op een kunststenen bodem, ondersteund door gedecoreerde kunststenen consoles. Het gietijzeren balkonhek is oorspronkelijk, evenals de dubbele houten balkondeur met bovenlicht. Aan weerszijden van het balkon is een getoogd, houten T-raam. Op de tweede verdieping bevinden zich drie getoogde houten T-ramen. Onder de dakgoot is een gemetselde tandlijst.</p>
WAARDERING	De bouwwerken zijn “kenmerkend” gewaardeerd vanwege hun historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	<ul style="list-style-type: none"> • de objecten deel uit maken van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • de objecten onderdeel zijn van, en ondersteunend zijn aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • ze een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten hebben, zoals het siermetselwerk en siersmeedwerk. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen dorpels • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de originele balkons met hekwerk • de originele bakgoot met gootlijst <p>De panden zijn niet dominant gewaardeerd vanwege:</p> <ul style="list-style-type: none"> - te weinig uniciteit
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het is wenselijk de gevels voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast in het metselwerk weer zichtbaar wordt.