


ADRES	Alexander Battalaan 12 6221 CD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1205 654 1227"><i>Alexander Battalaan 12</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1270 568 1292"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="450 1301 1406 1359">Woonhuis uit 1891 in eclectistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1397 609 1420"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="450 1429 1406 1585">Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder mansardedak dat gedekt is met leien en dakpannen, waarbij in het voorste dakvlak een originele dakkapel met een wit gestucte trapgevel is geplaatst. De dakkapel heeft een klein rondboogvormig venster met vierkant draairaam en wordt bekroond door een kunststenen pinakel. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst.</p> <p data-bbox="450 1594 1406 2027">De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een plint van hardstenen platen met daarin twee kelderlichten. Boven de plint is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. Alle gevelopeningen hebben een gemetselde, rondboogvormige omlijsting met een profiel in de dagkanten. In de rondboog zijn kunststenen aanzet- en sluitstenen aangebracht en er is siermetselwerk in de boogvlakken. In de rechter gevelas is een oorspronkelijke, decoratieve deur met siersmeedwerk, een bovenlicht en een hardstenen stoepje. Links van de deur zijn twee vensters met een hardstenen onderdorpel, die doorloopt in een horizontale band. Ze bevatten originele houten T-ramen. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur. Het balkon rust op decoratieve hardstenen consoles en heeft een smeedijzeren hekwerk. Links en rechts van het balkon is een venster met een hardstenen onderdorpel en oorspronkelijk houten T-raam. Boven de eerste en tweede verdieping zijn gesmede sierankers aangebracht. Onder de goot is een gemetselde sierlijst met een lijst van keramische tegels met rozetvormen.</p>

<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> <li>• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk, sierstucwerk, de muurankers, tegellijst en trapgevel van de dakkapel.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de hardstenen plint</li> <li>• het siermetselwerk</li> <li>• het sierstucwerk (banden en sierstenen)</li> <li>• de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht</li> <li>• het hardstenen stoepje</li> <li>• de oorspronkelijke ramen</li> <li>• de hardstenen onderdorpels</li> <li>• de oorspronkelijke balkondeur</li> <li>• het balkon</li> <li>• de smeedijzeren sierankers</li> <li>• de sierlijst met terracotta siertegels</li> <li>• de houten gootlijst</li> <li>• de oorspronkelijke dakkapel met trapgevel</li> </ul>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen aanvullende richtlijnen.</li> </ul>