



ADRES	Rechtstraat 21-21b-h 6221 EE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: hotel Huidige functie: winkel - woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p data-bbox="450 1032 630 1055"><i>Rechtstraat 21-21b-h</i></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p data-bbox="919 1032 1129 1055"><i>Detail van de erkertoren</i></p> </div> </div>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Voormalig hotel in eclecticisme stijl uit 1884, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand werd gebouwd als Hotel La Renaissance en gerund door de familie Augurkiesman uit Amsterdam en later opgekocht door de gebroeders Maussen en bij hun warenhuis getrokken. In het pand werd toen een naaiatelier gevestigd. De torenspits sneuvelde bij het bombardement op de Maasbruggen tijdens de Tweede Wereldoorlog.</p> <p>Beschrijving Tussenwoning, bestaande uit twee met elkaar verbonden bouwvolumes, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een half schilddak (links) en een afgewolfd zadeldak (rechts), die gedekt zijn met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. In het voorste dakvlak van het linker bouwdeel is een oorspronkelijk oculusvenster met een decoratieve omlijsting. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op decoratieve consoles.</p> <p>De voorgevels van beide bouwdelen zijn twee gevelassen breed. De begane grond is voorzien van sierstucwerk met een gladde plint en daarboven blokimitatie. In iedere gevelas is een venster met een gestucte, getoogde omlijsting met een siersluitsteen. De ramen zijn vernieuwd. Tussen beide bouwdelen is een poort naar een trap die naar een hoger gelegen achtergedeelte leidt. De poort heeft een gestucte, gebroken frontonbekroning met hoekpinakels en een rij sierbalusters. Deze rust op gestucte pilasters, in de hoeken van de panden.</p> <p>Boven de begane grond zijn de voorgevels van beide bouwdelen opgetrokken in gele verblendsteen met gestucte banden en waterlijsten. Op alle verdiepingen zijn steeds twee vensters met getoogde, gestucte omlijstingen, een sierbalustrade in de borstwering en vernieuwde T-ramen. De omlijstingen zijn voorzien van gestucte sierbekroningen, behalve de tweede verdiepingervensters van het rechter bouwdeel. De gevels worden afgesloten door siermozaïeken van witte, rode en blauwe tegeltjes onder de goot, tussen de gootconsoles. Het linker bouwdeel heeft op de rechter hoek een erkertoren met een</p>

	<p>bolle, gestucte bodem met gestucte vrouwenhoofden. De borstwering en de schacht van de erker zijn voorzien van siermozaïeken van witte, blauwe en rode tegeltjes in een dambordmotief. Er is één smal venster met een vernieuwd raam. Onder het platte dak heeft de erker sierconsoles en siertegelwerk. De torenspits is verloren gegaan. De aanbouw met het platte dak aan de achterzijde is modern en daarom uitgesloten van bescherming.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het rijke sierstucwerk, het siermozaïekwerk en de decoratieve erkertoren. • het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaal-economische ontwikkeling bezit, als voormalig hotel en naaiatelier. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het sierstucwerk (plint, omlijstingen, banden, lijsten, balustrades) • de gele verblendsteen • de poortomlijsting en bekroning • de erkertoren • het siermozaïekwerk • de gootconsoles • de gootlijst • het oculusvenster
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconstructie van de torenspits van de erkertoren is wenselijk indien men het oorspronkelijke ontwerp wil herstellen.