

ADRES	Alexander Battalaan 54-56/56ab 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p>Alexander Battalaan 54-56/56ab</p>
OMSCHRIJVING	<p><b>Inleiding</b> Dubbel woonhuis in eclecticismistische stijl uit 1898, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p><b>Beschrijving</b> Dubbelhuis, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met kruispannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee oorspronkelijke dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zadeldakje en een houten fronton. Het raam van de rechter dakkapel is vernieuwd. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst. De voorgevel is zes traveeën breed en heeft een gepleisterde plint met blokmotief en kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode verblendsteen, afgewisseld met gepleisterde banden en siermetselwerk van groen geglazuurde baksteen. Alle gevelopeningen hebben omlijstingen van groen geglazuurde baksteen en gestucte stenen in de ontlastingsbogen. De toegangen zijn in de middelste twee traveeën en deze hebben beide een zeer decoratieve omlijsting van gepleisterde sierstenen en geprofileerde, groen geglazuurde bakstenen, met een gemetseld tweedelig bovenlicht onder een gemetselde segmentboog. De oorspronkelijke houten deuren met glaspaneel liggen terug in de gevel en zijn toegankelijk via een hardstenen trapje. Aan weerszijden van de toegangen zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels, gemetselde segmentboogvormige omlijstingen en originele ramen. De raamvleugels aan de onderzijde zijn vervangen door een enkel raam. Op de verdieping is in de middelste gevelas van elke woning een balkonpui met oorspronkelijke houten balkondeur. De balkons rusten op decoratieve gestucte consoles en hebben een gietijzeren hekwerk. In de overige gevelassen zijn vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. De raamvleugels van nr.56/56ab zijn vernieuwd.</p>
WAARDERING	<p>Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse</li> </ul>

	<p>uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, vanwege het rijke stucwerk en het siermetselwerk.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de gestucte plint met kelderlichten</li> <li>• het sierpleisterwerk (banden en sierstenen)</li> <li>• het siermetselwerk met groen geglazuurde baksteen</li> <li>• de oorspronkelijke voordeuren</li> <li>• de hardstenen stoepjes</li> <li>• de oorspronkelijke ramen</li> <li>• de hardstenen onderdorpels</li> <li>• de balkondeur</li> <li>• het balkon</li> <li>• de gootlijst</li> <li>• de oorspronkelijke dakkapellen (excl. raam nr.54)</li> </ul>
<p><b>RICHTLIJNEN</b></p>	<p><b>Algemeen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p><b>Objectgericht:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bij voorkeur de oorspronkelijke raamindeling van de rechter dakkapel herstellen.</li> </ul>