


ADRES	Graaf van Waldeckstraat 7 6212 AM Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p><i>Graaf van Waldeckstraat 7</i></p>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Woonhuis uit 1916, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht.</p> <p>Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde. Het platte dak is gedekt met bitumen, het voorste dakschild met leien. Rechts in dit dakschild is een brede, oorspronkelijke dakkapel met drie houten, meerruits ramen en een plat dakje. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst en sierklossen. Deze wordt in het midden doorbroken door de gemetselde Vlaamse gevel van de middenrisaliet.</p> <p>De voorgevel heeft een plint van natuurstenen blokken, afgedekt met een hardstenen band. In de plint zijn links twee kelderlichten. De voorgevel is opgetrokken in rode baksteen in kruisverband. De gevel bestaat uit drie traveeën, waarvan de rechter het breedst is. Er zijn gemetselde hoeklisenen en een middenrisaliet. De beide hoeklisenen hebben per verdieping een kunststenen diamantkop en worden bekroond door een halfronde, kunststenen timpaantje.</p> <p>De toegang bevindt zich op de begane grond, in de middenrisaliet. Deze bestaat uit een vernieuwde houten voordeur met een meerruits bovenlicht. Er is een hardstenen trapje. De deuropening heeft een gemetselde hanenkam aan de bovenzijde, met kunststenen hoekblokken. Ter hoogte van het kalf tussen voordeur en bovenlicht zijn kunststenen sierstenen aangebracht. Links van de voordeur is een venster en rechts zijn er twee. De vensters hebben hardstenen onderdorpels, houten schuiframen met meerruits bovenlichten en gemetselde hanenkammen met kunststenen aanzetstenen. Onder de dorpels zijn terugliggend gemetselde panelen met siermetselwerk. Op de eerste verdieping is in de rechter gevelas een brede, driezijdige erker. Deze heeft een kunststenen bodem, die op een gemetselde console steunt. Daarboven is een gemetselde borstwering met terugliggend gemetselde panelen met siermetselwerk. De erker heeft drie houten T-ramen met meerruits bovenlichten en decoratief glas-in-lood in de onderramen. De erker heeft een driezijdig, schuin dakje, gedekt met leien. Aan het dakje is een houten gootlijst met sierklosjes. In de linker en middentravee zijn vensters met</p>

	<p>hardstenen onderdorpels, houten T-ramen met meerruits bovenlichten en gemetselde hanenkammen met kunststenen aanzetstenen. Onder de borstwering zijn terugliggend gemetselde panelen met siermetselwerk. De hoektraveeën worden afgesloten door een gemetselde sierlijst. De middenrisaliet heeft onder de Vlaamse gevel drie kunststenen sierstenen, het jaartal 'ANNO 1916' dragen. In de geveltop zijn twee vensters met meerruits houten ramen. De afgeronde geveltop heeft een trapsgewijs aflopende, kunststenen afdekking.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk de kunststenen sierelementen en de vormgeving van de Vlaamse gevel en de erker. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de natuurstenen plint • het siermetselwerk • de kunststenen sierelementen • de hardstenen dorpels • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood van de erker • de gootlijsten • de leidekking van de zichtbare dakschilden • de Vlaamse gevel • de dakkapel
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.