


ADRES	Wycker Brugstraat 58 6221 ED Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p>Wycker Brugstraat 58</p>
OMSCHRIJVING	<p><b>Inleiding</b> Winkel-woonhuis met een voorgevel in Art Decostijl uit 1925 en een oudere kern, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p><b>Beschrijving</b> Tussenpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met dakpannen. In het voorste dakvlak is een moderne brede dakkapel met een plat dak en een rolluik. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde gootlijst, die meevormt met de erker op de verdiepingen. De onderpui stamt uit 1925 en bestaat uit een centrale toegang geflankeerd door twee etalages met gebogen, meerruits ramen. In de sokkels van de etalages zijn kelderlichten opgenomen. Boven de begane grond is een kunststenen lijst. Daarboven is de gevel geheel voorzien van glad stucwerk met gestucte hoeklisenen. Deze zijn voorzien van vier banden met een rij van zwarte groeven. Over beide verdiepingen is een driezijdige erker met in iedere zijde een rechthoekig venster met afgeronde hoeken, een gestucte onderdorpel en een oorspronkelijk houten raam met bovenlicht. In de borstwering van de onderste erker zijn drie oude gevelstenen hergebruikt met de aanduiding 'ANNO 1673' en 'La coup d'or' (voorzien van een gouden bokaal).</p>
WAARDERING	<p>Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het sierstucwerk, de erker en de oude gevelstenen.</li> <li>• aan de uiterlijke kenmerken van het object (de gevelstenen) te zien is dat het bouwwerk vermoedelijk een oudere, zeventiende-eeuwse kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de oorspronkelijke winkelpui met toegang en etalages</li> <li>• de voordeur</li> <li>• de etalageramen</li> <li>• de erker</li> <li>• de oorspronkelijke ramen</li> <li>• het sierstucwerk</li> <li>• de gevelstenen</li> <li>• de gootlijst</li> </ul>
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Het rolluik van de dakkapel doet afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen.</li> </ul>