


ADRES	Kleine Staat 19-21, 21ab 6211 ED Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuizen Huidige functie: winkel-woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p><i>Kleine Staat 19-21</i></p>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Dubbel woonhuis met lijstgevel in eclecticisme uit 1901, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p>Beschrijving Tussenwoningen, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een mansarddak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In het voorste dakvlak van nr.19 is een houten dakkapel met een fronton en origineel raam. In het voorste dakvlak van nr.21 is een Vlaamse gevel met een trapvorm, voorzien van kunststenen aanzetstenen en hardstenen afdekplaten. Er is een venster met een kunststofraam en een gemetselde segmentboog. Boven het venster is een jaarsteen met het jaartal '1901'. Op de trapgevel is een siersmeedijzeren bekroning. Aan het dak is een geprofileerde dakgoot met een tandlijst, die over beide panden doorloopt.</p> <p>De voorgevels van beide panden hebben dezelfde bouwstijl, maar zijn toch individueel opgetrokken. Beide panden hebben een moderne winkelpui met een bekleding van hardstenen platen. Daarbinnen zijn glaspuien met etalageramen en toegangsdeuren.</p> <p>Op de verdiepingen zijn beide panden opgetrokken in bruinrode baksteen, met gepleisterde banden. Per verdieping zijn er drie vensters, voorzien van geprofileerde hardstenen onderdorpels, die over beide gevels doorlopen in hardstenen banden. De vensters van nr.19 hebben een gemetselde segmentboog aan de bovenzijde, voorzien van kunststenen aanzet- en sluitstenen. Alle houten T-ramen zijn nog origineel. De vensters van nr.21 hebben een hardstenen, rechte architraaf met daarboven een gemetselde segmentboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Alle ramen zijn vernieuwd in kunststof. Boven de derde verdieping is een hardstenen profiellijst.</p>
WAARDERING	<p>Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige

	<p>structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object onderdeel is van en ondersteund is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de kunst- en hardstenen sierelementen en de Vlaamse gevel. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de kunststenen banden en sierstenen • de hardstenen onderdorpels • de originele ramen van nr.19 • de hardstenen architraven van nr.21 • de hardstenen profiellijst boven de tweede verdieping • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel van nr.19 • de Vlaamse gevel • de jaarsteen • de siersmeedijzeren bekroning van de Vlaamse gevel
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De indeling en materiaalkeuze van de onderpuien contrasteert sterk met de bovenpuien. Indien de onderpuien vernieuwd moeten worden, bij voorkeur afstemmen op de bovenpuien of (indien mogelijk) op het oorspronkelijke ontwerp. • De kunststof ramen van nr.21 doen afbreuk aan de oorspronkelijke karakteristiek van de gevels. Bij voorkeur vernieuwen in hout met de oorspronkelijke profilering (zie nr.19).