

ADRES	Sint Hubertuslaan 17 6211 KC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="451 1084 783 1106"><i>De voorgevel van Sint Hubertuslaan 17</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="451 1149 568 1171">Inleiding</p> <p data-bbox="451 1178 1406 1238">Woonhuis in eclecticismische stijl uit 1893, gelegen binnen de bebouwde kom en buiten het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="451 1274 611 1296">Beschrijving</p> <p data-bbox="451 1303 1406 1462">Tussenwoning opgebouwd uit twee bouwlagen boven een kelder, onder een mansardedak dat gedekt is met leien in Maasdekking en kruispannen, waarbij aan de voorzijde van het pand drie originele dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een zinken dakspits en een decoratieve houten onderdorpel. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst.</p> <p data-bbox="451 1469 1406 2036">De voorgevel heeft een natuurstenen plint met kelderlichten en is daarboven opgetrokken in rode baksteen met banden en siermetselwerk van gele baksteen. Het voegwerk is vernieuwd. De gevel is vier traveeën breed. De tweede travee van links is uitgemetseld als een risaliet, bekroond met een decoratieve trapgevel. Op de begane grond is in deze travee de toegang, voorzien van een hardstenen trapje, oorspronkelijke decoratieve houten deur met smeedwerk en halfroond glas-in-lood bovenlicht. De twee vensters rechts van de toegang en de toegang zelf hebben een gemetselde rondboogbeëindiging met siermetselwerk en een decoratieve kunststenen sluitsteen. De vensters hebben een hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke houten ramen met een rondboogvormig bovenlicht. Links van de deur is een breed venster met een gemetselde segmentboogbeëindiging, siermetselwerk en een decoratieve kunststenen sluitsteen. Het venster heeft een hardstenen onderdorpel en een vernieuwd zesruits raam. Op de verdieping zijn vier ramen met decoratieve gemetselde segmentbogen en kunststenen aanzet- en sluitstenen. De onderdorpels zijn van hardsteen. Het linker, brede, venster heeft een vernieuwd zesruits raam, gelijk op de begane grond. De drie overige, smallere vensters hebben originele houten T-ramen. Alle vensters op de begane grond en eerste verdieping hebben siermetselwerk onder de onderdorpels. Onder de gootlijst is een bakstenen siertandlijst. De trapgevel heeft een klein segmentboogvormig venster met</p>

	<p>origineel raam, decoratieve gemetselde beëindiging en hardstenen onderdorpel. De trapgevel heeft hardstenen aanzetstenen in voluutvormen en hardstenen afdekstenen.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de stad (het villapark) waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een relatief hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en de rijk gedecoreerde natuur- en kunststenen sierelementen in de vensterbeëindigingen en de trapgevel. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de natuurstenen plint • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht • de hardstenen vensterdorpels en sierstenen • de originele ramen • de gootlijst • de trapgevel • de dakkapellen
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.