


ADRES	Prins Bisschopsingel 35 6212 AB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1122 651 1144"><i>Prins Bisschopsingel 35</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1189 568 1211"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="450 1218 1406 1279">Woonhuis in eclecticismische stijl uit 1908, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1317 608 1339"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="450 1346 1406 1532">Tussenwoning, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, gedekt met leien (voorste dakschild) en dakpannen. De woning vormt een architectonisch geheel met de buurpanden op nr. 33 en 35. In het voorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een plat dak en houten ramen met bovenlicht. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst voorzien van houten consoles op een houten tandlijst.</p> <p data-bbox="450 1538 1406 1693">De voorgevel heeft een plint van grove blokken hardsteen, met een kelderlicht voorzien van traliewerk. Daarboven is de gevel opgetrokken in donkerrode baksteen in kruisverband. Het metselwerk wordt afgewisseld met geel siermetselwerk in horizontale geblokte lagen en rood siermetselwerk rondom de gevelopeningen en als omlijsting van de rechter geveltravee. De onderdorpels van alle vensteropeningen zijn van hardsteen.</p> <p data-bbox="450 1700 1406 1886">De voorgevel bestaat uit twee ongelijke traveeën. De toegang bevindt zich in het smallere, risalerende rechter geveldeel en heeft een terugliggende, oorspronkelijke decoratieve houten voordeur met een hardstenen trapje, waarin ventilatieopeningen voor de kelder zijn aangebracht. De voordeur heeft een bovenlicht met glas-in-lood en decoratief smeedwerk voor het deurvenster. De deuropening wordt afgedekt door een ontlastingsboog in rood en geel siermetselwerk.</p> <p data-bbox="450 1892 1406 2040">Het linker geveldeel bevat op de begane grond een vijfzijdige erker met afgeronde houten ramen en bovenlichten die voorzien zijn van glas-in-lood. De twee raamvleugels van het voorste raam zijn vervangen door een enkele glasruit. De hardstenen onderdorpel van de erker loopt door in een horizontale hardstenen lijst. De gemetselde borstwering van de erker bevat hardstenen hoekstenen. De erker wordt afgedekt door een geprofileerde</p>

	<p>houten lijst met houten consoles.</p> <p>Het dak van de erker dient als bodem voor het balkon dat zich erboven op de eerste verdieping bevindt. Het metalen balkonhek is vernieuwd. De dubbele houten balkondeuren zijn vervangen door kunststoffen kozijnen. Hetzelfde geldt voor het T-raam in het rechterdeel van de eerste verdieping. De balkondeuren en de T-ramen hebben een geprofileerde decoratieve houten bovendorpel en worden afgedekt door een segmentboog in rood en geel siermetselwerk. De smalle vensters aan weerszijden van de balkondeuren worden afgedekt door een hardstenen latei. Onder de gootlijst is een tandlijst aangebracht in geel siermetselwerk.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> <li>• het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp: het pand vormt een architectonisch ensemble met buurpanden nr. 31 en 33.</li> <li>• het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals het siermetselwerk en de gedecoreerde bovendorpels.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de hardstenen elementen (raamdorpels, plint)</li> <li>• het siermetselwerk</li> <li>• de oorspronkelijke voordeur</li> <li>• de originele ramen (inclusief glas-in-lood)</li> <li>• de originele erker</li> <li>• de originele bakgoot met gootlijst</li> <li>• de oorspronkelijke dakkapellen</li> </ul>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De kunststof ramen op de eerste verdieping doen afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door houten ramen volgens oorspronkelijk model.</li> </ul>