


ADRES	Sint Maartenslaan 23 6221 AV Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: bakkerij Huidige functie: kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="448 1066 638 1093"><i>Sint Maartenslaan 23</i></p> <p data-bbox="922 792 1334 819"><i>De oorspronkelijke kleurstelling van de onderpui</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="448 1133 568 1160"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="448 1167 1404 1227">Winkel-woonhuis in expressionistische stijl uit 1915, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="448 1261 611 1288"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="448 1294 1404 1384">Tussenwoning, opgebouwd in drie bouwlagen onder een zadeldak, gedekt met grijze muldenpannen. In het dak is een modern dakraam aangebracht. Aan het dak is een houten bakgoot op decoratieve klossen.</p> <p data-bbox="448 1391 1404 1899">De voorgevel is drie gevelassen breed. De begane grond heeft vier kolommen met een bekleding van oranje marmeren platen. Links is een toegang, in het midden een venster en rechts een poort. De deur en het raam zijn vernieuwd. De poort, met decoratief paneelwerk, is mogelijk nog origineel. Aan de bovenzijde van de kolommen zijn geometrische bakstenen sierelementen geplaatst, die boven de bovenlatei doorsteken. De stalen latei rust op kunststenen kraagstenen, die op de kolommen geplaatst zijn. De bovenzone van de gevel is nu donker geschilderd maar had ooit een roodbruine baksteenkleur. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in baksteen, maar later wit geschilderd. Op beide verdiepingen zijn drie vensters met oorspronkelijke houten T-ramen en hardstenen onderdorpels. onder de vensters is siermetselwerk aangebracht. Ter hoogte van de tweede verdieping zijn vier gemetselde lisenen, waarvan de middelste twee tot aan de bovenlichten van de eerste verdieping doorlopen. De lisenen kragen uit onder de gootlijst. Onder het middelste venster van de tweede verdieping is in baksteen het jaartal '1915' aangebracht. Onder de goot zijn gemetselde muizentandlijsten aangebracht. De aanbouw aan de achterzijde van het pand is modern en daarom uitgesloten van bescherming.</p>
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> <li>• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk het expressionisme.</li> <li>• het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de marmeren beplating, de decoratieve bekroning van de onderpui en het siermetselwerk.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de marmeren beplating van de onderpui</li> <li>• het siermetselwerk van de onderpui</li> <li>• de kunststenen kraagstenen</li> <li>• de stalen latei van de onderpui</li> <li>• het siermetselwerk</li> <li>• de oorspronkelijke ramen</li> <li>• de hardstenen onderdorpels</li> <li>• de gootlijst met decoratieve klossen</li> </ul>
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De huidige kleurstelling van de onderpui doet geen recht aan het oorspronkelijke ontwerp. Bij voorkeur de oude (bruinrode) kleurstelling herstellen.</li> <li>• De bovengevel was oorspronkelijk ongeschilderd, hetgeen een ander gevelbeeld oplevert. Het is wenselijk de witte verflaag voorzichtig te verwijderen (niet zandstralen!) en de oude kleurstelling van de gevel te herstellen.</li> <li>• De deur en het venster op de begane grond doen afbreuk aan het gevelbeeld door de donkere kleurstelling en het gebrek aan profilering. Bij voorkeur vervangen, waarbij het oorspronkelijke gevelontwerp (zie bouwdossier) als uitgangspunt kan dienen.</li> </ul>