


ADRES	Glacisweg 1ab 6212 BL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 902 576 927"><i>Glacisweg 1ab</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 969 568 994">Inleiding</p> <p data-bbox="450 999 1406 1059">Dubbel winkel-woonhuis uit 1936 met poortdoorgang, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1095 608 1120">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1124 1406 1218">Half vrijstaand pand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Het dak is gedekt met gemoorde dakpannen. Aan het dak is een breed overstek met een houten bakgoot.</p> <p data-bbox="450 1223 1406 1632">De voorgevel is opgetrokken in roodbruine baksteen in Vlaams verband. De begane grond is geheel bedekt met een hardstenen bekleding, rondom de gevelopeningen. In de plint zitten twee kelderlichten. Links is een brede, vierkante doorgang naar het achterterrein, met een vernieuwd, dubbel poortje. Rechts ervan is een toegangsdeur naar een van de bovenwoningen. Deze bevat een oorspronkelijke houten voordeur met een ladderraam en smalle zijvensters en een drievoudig bovenlicht. Rechts hiervan is een winkelpui. Deze heeft links een teruggelegen toegang, voorzien van een oorspronkelijke houten deur met ladderraam. Rechts ervan is een tweezijdig, oorspronkelijk etalageraam, waarvan de linker ruit schuin richting de voordeur loopt. De winkelpui heeft een achtdelig bovenlicht met oorspronkelijke klappaampjes, die voorzien zijn van geel en kleurloos glas-in-lood. Uiterst rechts is een zelfde winkelpui, maar dan gespiegeld qua opzet. Ook hier zijn nog de oorspronkelijke deur, etalageraam en bovenlichten met glas-in-lood aanwezig. Het houtwerk van de etalage is echter wit geschilderd en de hardstenen omlijsting zwart.</p> <p data-bbox="450 1637 1406 1856">Op de verdieping is de gevel uitgevoerd in schoon metselwerk. De gevel heeft hier vijf traveeën. In de eerste, tweede en vijfde travee is op de eerste verdieping een hoog, smal venster met een lage, hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk T-raam met gedeeld bovenlicht. Op de tweede verdieping is een kleiner venster met een houten draairaam en een lage hardstenen onderdorpel. De ramen van de linker twee traveeën bevatten nog het oorspronkelijke, kleurloze glas-in-lood met gele accenten in de bovenlichten. In de vijfde travee is het glas-in-lood van het eerste verdiepingsraam vervangen door vensterglas.</p> <p data-bbox="450 1861 1406 2042">In de derde en vierde travee is op de eerste verdieping een driezijdige erker, op een kunststenen, naar binnen zwenkende bodem. Beide erkers hebben nog de oorspronkelijke ramen met bovenlichten, maar alleen bij de linker erker is nog het oorspronkelijke glas-in-lood aanwezig. Ze hebben een lessenaardakje, gedekt met leien. Boven de erkers, op de tweede verdieping, zijn twee brede vensters met driedelige houten ramen, voorzien van kleurloos glas-in-lood.</p>

	<p>In de linker zijgevel zijn op de eerste verdieping vier brede vensters en drie smalle, hoge vensters, met oorspronkelijke ramen en meerkleurig glas-in-lood. In de geveltop is nog een klein venster met een dubbel houten raam.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object onderdeel is van en ondersteund is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, in de hardstenen beplating van de begane grond, de detaillering van de winkelpuien en erkers en door het glas-in-lood. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen beplating • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke winkelpuien met bovenlichten • het glas-in-lood • de erkers • de gootlijst
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het schilderwerk van de onderpui en de etalage van de rechter winkelpui doet afbreuk aan het architectonische beeld. Bij voorkeur de zwarte verflaag voorzichtig verwijderen en het houtwerk terugbrengen in naturel.