

ADRES	Scharnerweg 55 6224 JB Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, kapvorm
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1144 592 1171"><i>Scharnerweg 55</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1211 1414 1272">Inleiding Woonhuis uit 1901 in eclecticismische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom van Scharn.</p> <p data-bbox="450 1305 1414 1973">Beschrijving Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met een afgeschuind dakschild aan de voorzijde. Dit schild is met leien gedekt, de andere dakschilden met gesmoorde muldenpannen. In het midden van het voorste dakschild is een oorspronkelijke dakkapel met een houten fronton en een classicistische omlijsting. De dakkapel heeft twee draairamen. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op gedecoreerde consoles met gedraaide klosjes. De voorgevel heeft een gepleisterde plint en is daarboven opgetrokken in baksteen met gepleisterde banden. De gevel is later wit geschilderd. Alle gevelopeningen hebben gemetselde rondboogbeëindigingen met gestucte sluitstenen met een diamantkopvorm. De gevel is drie gevelassen breed. De toegang bevindt zich in de rechter gevelas en deze heeft een decoratieve, dubbele houten deur met siersmeedwerk voor de ruiten. Er is een half rond bovenlicht met radiaal geplaatst geel glas-in-lood. Links van de voordeur zijn twee vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood bovenlichten. De vensters zijn van moderne rolluikkasten voorzien. Boven de begane grond is een gestucte profiellijst. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon op een kunststenen bodem, voorzien van een decoratief gietijzeren hekwerk. De balkondeur met glas-in-lood bovenlicht is oorspronkelijk. Aan weerszijden van het balkon is een venster met een hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk houten T-raam met glas-in-lood bovenlicht. Onder de goot is een strook siertegelwerk aangebracht.</p>

<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierpleisterwerk, het siertegelwerk en de radiale gele glas-in-loodramen. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het sierpleisterwerk (plint, banden, profiellijst, sierstenen) • de oorspronkelijke voordeur • de oorspronkelijke ramen • het glas-in-lood • het balkon • de balkondeur • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel <p>Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de aantasting van de authenticiteit (witte verlaag gevel).
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De rolluikkasten op de begane grond doen afbreuk aan het gevelbeeld. Het is wenselijk deze te vervangen door interne zonwering. • Het is wenselijk om de witte verlaag van de gevel voorzichtig te verwijderen en de oorspronkelijke materiaal- en kleurstelling van rode baksteen met witte gepleisterde banden te herstellen.