

ADRES	Maastrichter Brugstraat 2 / Kesselskade 66 6211 ET Maastricht 6211 EN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: horeca - woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1057 820 1084"><i>Maastrichter Brugstraat 2/ Kesselskade 66</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1124 568 1151">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1155 1407 1214">Hoekpand uit 1900 in neorenaissance stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1249 609 1276">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1281 1407 1536">Hoekpand met afgeschuinde hoekpartij, opgebouwd uit drie bouwlagen en een zolderverdieping onder een mansardedak dat gedekt is met leien en muldenpannen. In beide voorste dakvlakken zijn dakkapellen aangebracht. Boven de gevel aan de Maastrichter Brugstraat is één dakkapel met een rond houten fronton met schelpmotief en oorspronkelijk raam. Een zelfde dakkapel is boven de gevel aan de Kesselskade aangebracht, aangevuld met drie kleine dakkapelletjes met een spits dakje. In dit dakvlak is tevens een gemetselde schoorsteen. Aan het dak bevindt zich een geprofileerde houten gootlijst op decoratieve consoles.</p> <p data-bbox="450 1541 1407 1886">De gevel aan de Maastrichter Brugstraat heeft twee gevelassen, de afgeschuinde hoek één gevelas en de gevel aan de Kesselskade heeft vier gevelassen. De gevels hebben een hardstenen plint en zijn daarboven opgetrokken in gele verblendsteen. Op de begane grond zijn aan de Maastrichter Brugstraat twee grote etalagevensters en aan de Kesselskade één groot etalagevenster en twee gewone vensters. De ramen van de etalagevensters zijn vernieuwd, de gewone vensters hebben originele ramen en een gestucte omlijsting. De hoofdtoegang is in de hoektravee, deze heeft een gestucte, rondboogvormige omlijsting met geblokte zijpilasters. De oorspronkelijke dubbele houten deur met koperen handgreep is nog aanwezig. In de gevel aan de Kesselskade is een tweede toegang, eveneens met een gestucte omlijsting. Ook deze heeft nog de oorspronkelijke deur. Boven de begane grond is een hardstenen profiellijst.</p> <p data-bbox="450 1890 1407 2042">Op de eerste verdieping is in de hoektravee een balkonpui met een oorspronkelijke deur en een gestucte, gekorniste omlijsting. Het balkon heeft hardstenen consoles en een gietijzeren sierhekwerk. In de overige gevelassen zijn op beide verdiepingen vensters met hardstenen onderdorpels, gekorniste, gestucte omlijstingen en oorspronkelijke houten T-ramen. De vensters van de eerste verdieping hebben boven de omlijsting een gemetselde</p>

	<p>ontlastingsboog met een hardstenen sluitsteen en siermetselwerk in het boogveld. Ter hoogte van de onderdorpels, middenkalven en bovenlateien van de vensters zijn (kunst-)stenen banden met hardstenen diamantkoppen. Onder de gootlijst is een doorlopende gestucte profiellijst. De hoektravee wordt bekroond met een decoratieve Vlaamse gevel met een venster met gestucte omlijsting, hardstenen onderdorpel en oorspronkelijk draairaam. De gevel heeft een hardstenen bekroning met neo-renaissancevormen zoals voluten, kleine obelisk en een boogvormig fronton.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de neorenaissance. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen sierelementen, de gestucte omlijstingen, de gele verblendsteen en de Vlaamse gevel. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen plint • de gestucte venster- en deuromlijstingen • de hardstenen sierelementen (lijsten, sierstenen) • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • het balkon • de balkonpui • het siermetselwerk • de gestucte profiellijst • de gootconsoles • de gootlijst • de Vlaamse gevel • de dakkapellen
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.