


ADRES	Pastoor Kribsweg 14, 14a01-b01 6212 BT Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: basisschool (jongensschool) Huidige functie: appartementen en bedrijfsruimten
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <p data-bbox="448 869 628 898"><i>Pastoor Kribsweg 14</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="448 1368 568 1397">Inleiding</p> <p data-bbox="448 1400 1404 1460">Voormalige jongensschool St. Petrus uit 1932 van architect W. Sprenger, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht.</p> <p data-bbox="448 1496 611 1525">Beschrijving</p> <p data-bbox="448 1527 1404 1621">Vrijstaand pand, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak. Aan beide zijden zijn éénlaags zijvleugels, eveneens voorzien van zadeldaken. De daken zijn gedekt met Hollandse pannen en hebben houten, overstekende bakgoten aan de dakranden.</p> <p data-bbox="448 1624 1404 2033">De buitengevels hebben een gemetselde plint van rode baksteen en zijn daarboven in gele baksteen in een kettingverband gemetseld. In het hoofdvolume zijn op de begane grond zes grote vensters met zesdelige oorspronkelijke ramen. De drie bovenramen hebben een zesruits verdeling en kunnen naar binnen klappen. Rechts van de vensters is de toegang. Deze heeft een diep portiek, dat toegankelijk is via een trapje met kunststenen treden. Aan weerszijden van het trapje is een gemetselde balustrade. Hierop steunen decoratieve houten zuilen die het halfronde houten dak van het portiek dragen. Het dak is gedekt met koper plaatjes. De dubbele houten deur is oorspronkelijk en heeft smalle deurvensters met een zigzaggend hekwerkje. Er is een meerruits, half rond bovenlicht met glas-in-lood. Rechts van de toegang is een smal venster met een vierdelig raam, wederom met zesruits bovenramen. Alle vensters hebben keramische onderdorpels. Op de verdieping zijn acht brede vensters, met dezelfde zesdelige ramen als op de begane grond. Op de rechter hoek van de voorgevel is overhoeks een heiligenbeeld geplaatst. Het betreft de heilige Petrus.</p>

	<p>Onder het beeld is een hardstenen gevelsteen met de tekst: <i>“Ter ere van de Roomsche jeugd Mij hier gelegd met groote vreugd, H. Petrus behoed mij, 15 juni 1932”</i></p> <p>De linker zijvleugel is één travee breed en heeft in de voorgevel een rondboogvormige poort met oorspronkelijke, dubbele houten deuren. Ook deze hebben smalle deurvensters met een zigzaggend smeedwerk ervoor. Om de poortopening is een decoratieve boog van rollagen. De rechter zijvleugel is vier traveeën breed en heeft in de voorgevel vier brede vensters. Ze bevatten dezelfde zesdelige houten ramen als het hoofdvolume.</p> <p>De voortuin is aan de rechter zijde nog afgescheiden door de oorspronkelijke erfafscheiding, in de vorm van een gemetseld muurtje met penanten.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de vrijstaande ligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke architect, W. Sprenger. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk in de indeling van de ramen, de vormgeving van het portiek en het heiligenbeeld in de voorgevel. • het object betekenis heeft voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele ontwikkeling, zijnde de voormalige jongensschool van Sint Pieter. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het oorspronkelijke voegwerk • de oorspronkelijke ramen • de keramische dorpels • het portiek (incl. trap) • de oorspronkelijke voordeur • de poortdeuren • het heiligenbeeld • de stichtingssteen • de gootlijsten • de oorspronkelijke erfafscheiding
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.