


LOCATIE	Markt
GEGEVENS	Objectnaam: fontein 't Mooswief
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	<p>Objectbeschrijving: Fontein met beeld van het 'Mooswief', vervaardigd door Charles Vos en J.L.A. Brouwers in 1952-1953. De fonteinbak en de sokkel van het beeld zijn van Naamse steen gemaakt, het beeld van Muschelkalksteen en de waterspuwers in de vorm van dierenhoofden zijn uit brons vervaardigd.</p> <p>Het Mooswief stelt de marktvrouw voor die trouw vanuit Sint Pieter of Wolder met een handkar vol verse groenten naar de stad trok om op de Markt onder andere haar groenten aan de man te brengen. Het Mooswief is staande afgebeeld op een voetstuk. Zij houdt haar hoofd met het olijk lachende gezicht en de omhoog gerichte blik, enigszins schuin naar links gedraaid. Aan haar rechterarm draagt zij de groentemand, die op haar rechterheup steunt; met haar brede rechterhand met de aaneengesloten vingers dekt zij haar groente af; haar linkerhand met gespreide vingers houdt zij stevig op haar geldbuidel, die is bevestigd aan een over haar rechterschouder heengeslagen riem die links op haar heup hangt. Zij draagt lange rokken waar overheen een lang schort hangt. Om haar schouders draagt ze de voor de marktvrouw karakteristieke schouderdoek met franjes, die rechts over de groentemand en links over de linkerelleboog is gedrapeerd. Op haar hoofd draagt ze een kapje.</p> <p>De bronzen waterspuwers stellen dieren voor die men op de Markt kon kopen, zoals duiven, eenden en konijnen.</p>
WAARDERING	<p>Het object is van cultuurhistorische waarde als personificatie van de Marktvrouw uit de Maastrichtse buitenwijken, die haar waren op de Markt ter koop aanbood. Doordat het Mooswief in de loop der tijd de patrones van het Maastrichtse carnaval is geworden, is het beeld eveneens van hoge cultuurhistorische waarde. Daarnaast heeft de fontein een</p>

	kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteiten van zowel het beeld als de fonteinbak.
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none">• Geen aanvullende richtlijnen.