


ADRES	Wilhelminasingel 88b-d - 90b01-d02 6221 BL Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / kantoor
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="451 1059 799 1081"><i>Wilhelminasingel 88b-d-90b01-d02 hoek</i></p> <p data-bbox="922 1059 1126 1081"><i>Wilhelminasingel 88b-d</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="451 1126 568 1149"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="451 1160 1404 1216">Dubbel woonhuis uit 1899 in eclecticisme stijl met neorenaissance elementen, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="451 1249 608 1272"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="451 1283 1404 1574">Hoekpand, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder twee haaks op elkaar geplaatste zadeldaken, gedekt met kruispannen. In de voorste dakvlakken zijn in totaal drie oorspronkelijke dakkapellen met een gebogen houten fronton en vleugelstukken. De vleugelstukken ontbreken bij de dakkapel aan de Bourgognestraat. Boven de hoektravee en de derde en zesde travee van de gevel aan de Wilhelminasingel zijn gemetselde Vlaamse gevels met een krulvorm en gemetselde overhoekse pinakels. Ze zijn voorzien van rijk siermetselwerk en diverse kunststenen sierstenen zoals kraagstenen en dekstenen en hebben elk een venster met vernieuwd raam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op decoratieve klossen.</p> <p data-bbox="451 1574 1404 2042">De voorgevel heeft een gepleisterde plint met een rustica blokmotief en acht vierkante kelderlichten. De kelderlichten van de zijgevel zijn voorzien van de oorspronkelijke decoratieve hekwerkjes. Boven de plint is een strook gladder stucwerk met blokmotief. Hierboven is de gevel opgetrokken in rode baksten met gepleisterde banden. Het metselwerk is opnieuw gevoegd. Vrijwel alle vensteropeningen hebben een gemetselde segmentboog met kunststenen sierprofiel, een diamantkopvormige sluitsteen en kleine voluutvormen bij de boogaanzet. Onder de boogvelden zijn geprofileerde kunststenen lateien. De gevel aan de Wilhelminasingel is zes gevelassen breed, de afgeschuinde hoektravee één en de gevel aan de Bourgognestraat drie gevelassen. De toegangen zijn in de zesde en derde gevelas van links en deze hebben een hoge, gestucte omlijsting in neorenaissance stijl met een hoog bovenlicht en een frontonbekroning (half rond bij nr.88b-d en driehoekig bij nr.90b01-d02). De voordeuren zijn vernieuwd (die van nr.90b01-d02 omstreeks 1930). Zowel bij nr.88b-d als bij nr.90b01-d02 zijn links van de voordeur twee vensters met hardstenen onderdorpels, naar oud model vernieuwde ramen en bij nr.88b-d zijn oorspronkelijke ingebouwde rolluiken.</p>

Op de eerste verdieping is ter breedte van de twee linker gevelassen van ieder pand een balkon op decoratieve kunststenen consoles, met een gietijzeren sierhekwerk. De balkondeuren zijn vernieuwd naar oud model. In de derde en zesde gevelas zijn vensters met hardstenen onderdorpels en naar oud model vernieuwde T-ramen. In alle boogvelden zijn schilderingen aangebracht met putti in diverse situaties. Op de tweede verdieping zijn links vijf vensters, gelijk die op de eerste verdieping, maar zonder schilderingen in de boogvelden. In de rechter gevelas, bij nr.88b-d, is een balkonpui met een vernieuwde deur en een balkon op een decoratieve console met gestucte acanthusbladeren. Het heeft een decoratief smeedijzeren hekwerk.

De gevel wordt geleed door gestucte en gemetselde lisenen aan weerszijden van de eerste en tweede gevelas, de derde gevelas en de vierde en vijfde gevelas. Het onderste deel bestaat uit decoratief stucwerk met neorenaissance motieven, gevolgd door overhoeks gemetselde kolommen, die weer bekroond worden door decoratief stucwerk. Ze eindigen per afgebakende eenheid in een gemetseld rondboogfries.

In de hoektravee en in de linker gevelas van de zijgevel is op iedere verdieping een venster met dezelfde vormgeving als de vensters in de voorgevel. In de middelste gevelas van de zijgevel is op de eerste verdieping een balkonpui met een vernieuwde balkondeur en twee zijvensters. Het balkon rust op decoratieve kunststenen consoles en heeft een smeedijzeren hekwerk. In de overige bouwlagen van de twee rechter gevelassen is in iedere bouwlaag een driedelig venster met naar oud model vernieuwde ramen. Ze hebben hardstenen onderdorpels en gemetselde, gekoppelde segmentboogbeëindigingen met kunststenen sierelementen, gelijk de vensters in de voorgevel. De driedelige vensters worden op de tweede verdieping gekoppeld onder lisenen met dezelfde vorm als in de voorgevel, die eindigen in een rondboogfries. Links van de gevel aan de Bourgognestraat is recent een modern bouwdeel toegevoegd.

#### WAARDERING

Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, vanwege de hoekligging.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het rijke ontwerp.
- het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. De ramen en balkondeuren zijn vernieuwd, maar met behoud van de historische indeling en profilering.
- het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het rijke sierstucwerk en siermetselwerk en de geschilderde boogvelden.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de gestucte plint met kelderlichten
- de hekwerkjes van de kelderlichten
- het rijke sierstucwerk van de gehele gevel
- het siermetselwerk
- de ingebouwde rolluiken
- de hardstenen raamdorpels
- de schilderingen in de boogvelden
- de balkons
- de gootlijst
- de dakkapellen
- de Vlaamse gevels

## RICHTLIJNEN

### Algemeen:

- Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.
- Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

### Objectgericht:

- Geen aanvullende richtlijnen.