


ADRES	Alexander Battalaan 14 6221 CD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1198 654 1220"><i>Alexander Battalaan 14</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1265 566 1288">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1294 1406 1355">Woonhuis uit 1891 in eclecticismische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1393 609 1415">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1422 1406 1579">Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder mansardedak dat gedekt is met leien en dakpannen, waarbij in het voorste dakvlak een originele dakkapel met een houten fronton en vleugelstukken is geplaatst. Aan weerszijden van de dakkapel is een secundair aangebracht dakraam. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst op (mergel-)stenen consoles.</p> <p data-bbox="450 1585 1406 1960">De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een plint van hardstenen platen met daarin twee kelderlichten. Boven de plint is de gevel opgetrokken in Kunrader steen. Alle gevelopeningen hebben een omlijsting en een segmentboogvormige afsluiting van (mergel-)blokken. In de linker gevelas is een decoratieve deur met siersmeedwerk, een bovenlicht met glas-in-lood en een hardstenen stoepje. Rechts van de deur zijn twee vensters met een hardstenen onderdorpel, die doorloopt in een horizontale band. Ze bevatten originele houten T-ramen met glas-in-lood in het bovenlicht. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur. Het balkon rust op decoratieve hardstenen consoles en heeft een gietijzeren hekwerk. Ter hoogte van de balkonbodem is een hardstenen band in de gevel. Links en rechts van het balkon is een venster met een doorlopende hardstenen onderdorpel en oorspronkelijk houten T-raam. Tussen de consoles van de gootlijst zijn panelen aangebracht.</p>

<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals zeldzame toepassing van Kunrader steen voor de volledige gevel. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen plint • het (kunrader-)stenen muurwerk • de (kunrader-)stenen sierelementen (blokomlijstingen, panelen) • de voordeur met bovenlicht • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de hardstenen banden • de oorspronkelijke balkondeur • het balkon • de houten gootlijst en de (kunrader-)stenen consoles • de oorspronkelijke dakkapel
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.