

| | |
|--------------|---|
| ADRES | Sint Amorsplein 5, 5bcd 6211 GT Maastricht |
| GEGEVENS | Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis |
| STATUS | Dominant bouwwerk |
| FOTO'S |  <p data-bbox="448 1205 654 1227"><i>Sint Amorsplein 5, 5bcd</i></p> <p data-bbox="874 1205 1244 1227"><i>Detail van de hoekconsole van de onderpui</i></p> |
| OMSCHRIJVING | <p data-bbox="448 1272 566 1294">Inleiding</p> <p data-bbox="448 1301 1404 1357">Winkel-woonhuis uit 1910, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="448 1397 609 1420">Beschrijving</p> <p data-bbox="448 1426 1404 1581">Winkel-woonhuis, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met grijze muldenpannen, waarbij aan de voorzijde van het pand twee gerestaureerde dakkapellen zijn aangebracht. Deze dakkapellen hebben een half rond houten timpaan en voluutvormige vleugelstukken. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst.</p> <p data-bbox="448 1588 1404 2024">De voorgevel heeft drie gevelassen. Op de begane grond is een oorspronkelijke winkelpui met een centraal etalagevenster en twee toegangen aan de zijkanten. Ze hebben gemetselde segmentbogen van groengeglazuurde baksteen aan de bovenzijde, met keramische sluit- en aanzetstenen. Er zijn afgeronde hoekkolommen van groengeglazuurde baksteen met hardstenen basement en tussenbanden. De hoekblokken tussen kolommen en de buitenste bogen zijn gedecoreerd met plantmotieven. Het etalagevenster heeft een hardstenen sokkel en een oorspronkelijk raam, waarvan de indeling verwijderd is. De deuropeningen hebben nog de oorspronkelijke kozijnen, maar de invulling is vervangen door glazen deuren. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in oranje baksteen, met gepleisterde banden en banden van groene baksteen. De linker gevelas is terugliggend gemetseld. Op de eerste verdieping is in de centrale as een balkon met een oorspronkelijke houten balkondeur met boven- en zijlichten. Het balkon heeft een hardstenen bodem op ijzeren consoles en een smeedijzeren hekwerk. Boven het balkon is op de tweede verdieping een breed venster</p> |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>met een oorspronkelijk driedelig raam met ongedeeld bovenlicht. In de buitenste gevelassen zijn op beide verdiepingen vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Alle vensters hebben hardstenen onderdorpels en gemetselde korbogen met hardstenen aanzetstenen aan de bovenzijde. Boven beide verdiepingen is een hardstenen profiellijst. Onder de goot is in de eerste gevelas een gemetseld rondboogfries en in de twee rechter gevelassen zijn gemetselde sierpanelen.</p> |
| <p>WAARDERING</p> | <p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de decoratieve winkelpui, het siermetselwerk en de hardstenen sierelementen. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen sokkel • de gemetselde winkelpui-omlijsting met sierstenen • het etalageraam • het siermetselwerk • de hardstenen dorpels • de hardstenen aanzetstenen • de hardstenen profiellijsten • de oorspronkelijke ramen • de oorspronkelijke balkonpui • het balkon • de gootlijst • de (vorm van de) dakkapellen |
| <p>RICHTLIJNEN</p> | <p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indien er een nieuwe invulling van de onderpui wordt gemaakt, deze bij voorkeur baseren op de oorspronkelijke indeling (zie bouwdoos en historische foto's). |