

ADRES	Scharnerweg 137, 137a-c 6224 JD Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: garage met dubbele bovenwoning Huidige functie: winkel met bovenwoningen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p>Scharnerweg 137, 137a-c</p>
OMSCHRIJVING	<p><b>Inleiding</b> Voormalige garage met dubbele bovenwoning van architect A. Deussen uit 1928, gelegen binnen de bebouwde kom van Wyckerpoort.</p> <p><b>Beschrijving</b> Tussenwoning, opgebouwd uit één (midden) en twee (zijanten) bouwlagen. Het dak boven het middendeel heeft aan de voorzijde een schuin dakschild, gedekt met muldenpannen. In het voorste dakvlak is een brede, oorspronkelijke dakkapel met een plat dakje en twee raampjes. Tussen de raampjes is een paneel met een kruisvormig sierelement. De twee bouwvolumes van de bovenwoningen hebben een mansardedak, gedekt met golfpannen. Aan de daken zijn houten bakgoten bevestigd. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en later wit geschilderd. Op de begane grond zijn uiterst links en uiterst rechts de toegangen naar de bovenwoningen. Deze bevatten vernieuwde deuren. Boven de deuren is een luifel, die over de gehele gevel doorloopt. Deze is naderhand bekleed met kunststof platen. Daarboven hebben de deuren een horizontaal geleed bovenlicht met glas-in-lood. Naast de linker deur is een breed etalagevenster met een vernieuwd raam. Rechts daarvan, onder het middelste geveldeel, is een toegangspui met een moderne middendeur en zijdeuren. Oorspronkelijk was hier een poortdoorgang naar de garage. Links van de rechter deur is een breed etalagevenster met een modern, naar binnen buigend raam en een oorspronkelijk bovenlicht. Boven de luifel hebben de drie brede gevelopeningen meervoudige bovenlichten, die een horizontale roedenverdeling hebben en glas-in-lood bevatten. De twee topgevels van de bovenwoningen hebben dezelfde opzet. Op de eerste verdieping is in de buitenste gevelas een venster met een oorspronkelijk dubbel houten raam met een achtruits roedenverdeling. In de binnenste gevelas is een rechthoekige erker met een gemetselde borstwering en een dubbel houten raam met achtruits roedenverdeling. Beide vensters zijn voorzien van een houten plantenbak onder de onderdorpel. In de geveltoppen zijn steeds twee vensters met zesruitsramen, met daartussen een gesloten vlak met een Andreaskruisversiering. Ook deze vensters zijn voorzien van plantenbakken aan de onderzijde.</p>
WAARDERING	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels</li> </ul>

	<p>uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect, A. Deussen.</li> <li>• het een bijzondere detaillering heeft in de opbouw van de gevel, de vormgeving van de ramen en de twee topgevels.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de oorspronkelijke ramen</li> <li>• de oorspronkelijke bovenlichten</li> <li>• de luifel (excl. beplating)</li> <li>• het glas-in-lood</li> <li>• de plantenbakken</li> <li>• de erkers</li> <li>• de gootlijsten</li> <li>• de oorspronkelijke dakkapel</li> </ul>
<p><b>RICHTLIJNEN</b></p>	<p><b>Algemeen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p><b>Objectgericht:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen aanvullende richtlijnen.</li> </ul>