

ADRES	Aylvalaan 14ab 6212 BC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p>Aylvalaan 14</p>
OMSCHRIJVING	<p><b>Inleiding</b> Woonhuis met beneden en bovenwoning met kern uit 1918 en voorgevel uit 1940 van architect Sandhövel, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht.</p> <p><b>Beschrijving</b> Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen. Het pand heeft een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Aan het dak is een geprofileerde houten bakgoot op forse, olijfvormige consoles. De voorgevel heeft een gemetselde plint en is daarboven glad gestuct en wit geschilderd. Op de begane grond zijn links twee voordeuren en rechts een erker, alle onder een kunststenen luifel gevat. De voordeuren hebben hardstenen trapjes. De deuren zijn oorspronkelijk en hebben een smal ladderraampje. Boven de luifel heeft iedere deur een bovenlicht met een oorspronkelijk houten raam met een kruisroedeverdeling. De erker heeft een breed raam met twee smalle zijramen met een roedenverdeling. Er is een kunststenen onderdorpel. Boven de luifel is een breed bovenlicht met drie liggende raampjes. Op de eerste verdieping is links een vierkant venster met twee houten ramen met bovenlichten. Beide zijn oorspronkelijk en hebben een roedenverdeling. Rechts is een breed venster met in het midden een dubbel draairaam en aan de zijkanten twee smalle ramen met bovenlichten en een roedenverdeling. Op de tweede verdieping zijn twee identieke vensters met ieder twee houten draairamen met bovenlichten en een roedenverdeling. Alle verdiepingsvensters hebben een subtiele, gepleisterde profielrand als onderdorpel, die voorzien is van hoekblokjes.</p>
WAARDERING	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van de woonbebouwing van de Aylvalaan, uit het tweede, derde en vierde decennium van de twintigste eeuw.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke (plaatselijke) architect. W.J. Sandhövel.</li> <li>• het een bijzondere detaillering in de ramen en de gevelopbouw heeft.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de oorspronkelijke voordeuren</li> <li>• de oorspronkelijke ramen</li> <li>• de kunststenen latei</li> <li>• de gepleisterde raamdorpels</li> <li>• de gootlijst</li> </ul>
<p><b>RICHTLIJNEN</b></p>	<p><b>Algemeen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p><b>Objectgericht:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen aanvullende richtlijnen.</li> </ul>