


ADRES	Prins Bisschopsingel 9 6212 AA Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <p><i>De voor- en zijgevel van Prins Bisschopsingel 9</i></p>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Woonhuis in eclectische stijl uit 1910, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht.</p> <p>Beschrijving Tussenwoning, bestaande uit drie bouwlagen boven een kelderverdieping en bedekt door een plat dak. Aan het dak bevindt zich een uitkragende, geprofileerde houten bakgoot, die aan de onderzijde wordt ondersteund door sierklossen. De voor- en zijgevel zijn lijstgevels met aan de onderzijde een plint van grove blokken hardsteen. Het opgaand muurwerk is gemetseld met machinale bakstenen in een regelmatig kruisverband, afgewisseld met gepleisterde banden ter hoogte van de onder- en bovendorpels en kalven van de vensteropeningen. De vensteropeningen hebben kunststenen aanzet- en sluitstenen en hardstenen onderdorpels. De voorgevel aan de Prins Bisschopsingel is drie vensterassen breed. Rechts in de gevel bevindt zich de toegang met een hardstenen trapje. Het betreft een originele dubbele houten deur met een oorspronkelijk bovenlicht met glas-in-lood. In de deur bevinden zich deurvensters voorzien van decoratieve traliewerkjes. De linker twee gevelassen worden op de begane grond en eerste verdieping ingenomen door een vijfzijdige erker, gebouwd in 1931 naar ontwerp van Alphons Boosten. De erker bevat de oorspronkelijke houten ramen met bovenlichten. De ramen zijn voorzien van ingebouwde rolluiken op de begane grond en de bovenlichten op de eerste verdieping bevatten (secundair aangebracht) glas-in-lood. De borstwering op de eerste verdieping bestaat uit een houten draagconstructie, opgevuld met siermetselwerk in rode baksteen. De erker wordt afgesloten door een geprofileerde houten kroonlijst en dient als balkon voor de tweede verdieping. Het balkonhek is vernieuwd. In de rechter gevelas van de eerste verdieping bevindt zich een origineel houten T-raam. De buitenste gevelopeningen op de tweede verdieping bevatten houten T-ramen. In het midden is een dubbele houten balkondeur met bovenlicht. De gevel aan de Sint Monulphusweg bestaat uit drie traveeën, geaccentueerd door gemetselde lisenen. De middelste travee wordt afgedekt door een gemetseld driehoekig fronton met een profileerde kunststenen sierlijst. Het fronton bevat siermetselwerk van baksteen afgewisseld met kunststeen. De vensteropeningen op de begane grond zijn voorzien van ingebouwde rolluiken. In de middelste vensteras op de eerste verdieping bevindt zich een originele erker ondersteund door gedecoreerde hardstenen consoles en een hardstenen plint. De erker heeft een</p>

	<p>houten draagconstructie, waarvan de borstwering is gevuld met siermetselwerk. De houten ramen hebben bovenlichten en zijn voorzien van glas-in-lood. De erker wordt afgedekt door een uitkragende, geprofileerde houten lijst op houten consoles. Het dak van de erker dient als bodem voor het balkon op de tweede verdieping. Het originele balkonhek is van gietijzer. De dubbele houten balkondeur heeft een bovenlicht en de vensters in de linker en rechter gevelas zijn voorzien van houten T-ramen. Aan de linkerkant van de gevel bevindt zich op de begane grond een secundaire toegang in de gemetselde perceelafdeling. Deze toegang bevat een houten deur en een hardstenen trapje en wordt afgedekt door een siergevel met gemetselde penanten. De perceelafdeling aan de Prins Bisschopsingel bestaat uit een origineel smeedijzeren hekwerk op een gecementeerde plint.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de hoekligging. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, siersmeedwerk en de glas-in-lood ramen. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen elementen (raamdorpels en plint) • de kunststenen elementen (aanzetstenen, sierbanden) • het siermetselwerk • de originele deuren en ramen • de oorspronkelijke, ingebouwde rolluiken • de erkers (1910 en 1931) • het originele balkonhek in de gevel aan de Sint Monulphusweg • de originele bakgoot met gootlijst • de oorspronkelijke erfafdeling.
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.