

ADRES	Verwerhoek 30 kapel op achterterrein 6211 KP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: kapel van het R.K. Weeshuis Huidige functie: woning/atelier
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p><i>De voormalige kapel van het R.K. Weeshuis</i></p> <p><i>De oostelijke zijgevel</i></p>
OMSCHRIJVING	<p><b>Inleiding</b> Voormalige kapel van het R.K. Weeshuis in neogotische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De kapel is eind negentiende eeuw gebouwd naar ontwerp van architect J. Kayser.</p> <p><b>Beschrijving</b> Kapel in neogotische stijl, van één beuk breed en voorzien van een versmald rechthoekig koor en een sacristie. De bouwvolumes van het schip en het koor zijn gedekt met zadeldaken, voorzien van grijze muldenpannen. In iedere dakhelften van zowel het koor als het schip is één originele dakkapel met een overstekend zadeldakje en een luik met decoratief smeedwerk. In de westelijke dakhelft van het schip is een vierkante gemetselde schoorsteen. De éénlaags sacristie, die tegen de zuidelijke gevel van het koor is gebouwd, heeft een licht hellend lessenaardak. Aan de daken zijn eenvoudige bakgoten.</p> <p>De kapel en de sacristie zijn opgetrokken in bruinrode baksteen met siermetselwerk van donkergroene en oranje geglazuurde bakstenen op de hoeken en in de venstertraceringen. De buitengevels zijn per travee voorzien van steunberen. Het koor en het schip hebben gemetselde trapgevels aan de uiteinden, met hardstenen afdekplaten. Het schip is drie traveeën diep, het koor één travee. De kapel heeft in de oostelijke gevel van het schip drie spitsboogvensters en in de oostelijke en westelijke gevel van het koor één spitsboogvenster met neogotische traceringen en glas-in-lood. In de zuidelijke gevel van het koor is een groot rozetraam met traceringen en glas-in-lood. De zijgevels van het koor hebben een decoratieve rand van geglazuurde sierstenen onder de dakgoot. Aan de oostzijde van het schip is een meerzijdige traptoren geplaatst, voorzien van een koperen tentdak. In de zijgevels van de traptoren zijn plaatselijk smalle spitsboogvensters met oorspronkelijke ramen met vorktraceringen. De toren wordt bekroond door een smeedijzeren sierkruis.</p> <p>De sacristie heeft twee vensters in de zuidelijke gevel, met dagkanten en een segmentboog van geprofileerde sierstenen. De ramen zijn origineel, maar de onderste raamvleugels zijn vernieuwd. In de oostelijke zijgevel van de sacristie is een toegang met een originele houten deur en vernieuwde hardstenen omlijsting.</p>
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het

	<p>bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> <li>• het object heeft een ensemblewaarde met de andere voormalige gebouwen van het R.K. Weeshuis (Lenculenstraat 21-29 en Verwerhoek 8-16).</li> <li>• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor het binnenterrein van het bouwblok is.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, namelijk de neogotiek.</li> <li>• het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Nederlandse architect, Jules Kayser.</li> <li>• het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, met name het siermetselwerk en de venstertraceringen.</li> <li>• het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een geestelijke of maatschappelijke ontwikkeling bezit als kapel van het R.K. Weeshuis.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het siermetselwerk en geflazuurde sierstenen</li> <li>• de traceringen van de vensters</li> <li>• de glas-in-loodramen</li> <li>• de oorspronkelijke houten ramen en deur van de sacristie</li> <li>• de oorspronkelijke dakkapellen</li> <li>• de trapgevels met hardstenen afdekstenen</li> <li>• de koperen dakspits met smeedijzeren kruis van de traptoren</li> </ul>
<p><b>RICHTLIJNEN</b></p>	<p><b>Algemeen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p><b>Objectgericht:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen aanvullende richtlijnen.</li> </ul>