



ADRES	Onze Lieve Vrouwewal – Maasboulevard – Sint Pieterskade	
GEGEVENS	Stadspark	
STATUS	Waardevol groenelement	
FOTO'S	 <p><i>Eendenvijver stadspark</i></p>	 <p>Ontwerp van arch Hermans dd. 1836-37</p>
OMSCHRIJVING	<p>De oorsprong van het stadspark is een Engelse landschapstuin, die in Maastricht vroeger de Ingelse Hoof heette. In 1836 besloot de gemeenteraad tot de aanleg van deze Engelse landschapstuin vlak voor de O.L.Vrouwewal nabij de monding van de Jeker op de plaats waar tot dan toe nog een wandelplaats met rechte rijen lindenbomen lag en die met de benaming De Boompjes werd aangeduid.</p> <p>Generaal Dibbets liet de "boompjes" in 1831 omkappen, maar vijf jaar later besloot men het park in ere te herstellen en zelfs te vergroten tot een lusthof in Engelse landschapsstijl. In 1837 werd het plan van stadsarchitect Mathieu Hermans uitgevoerd. De Raad stelde wel voorwaarden, onder meer dat er geen paviljoen, noch een vijver mocht worden gerealiseerd en "dat de wandelplaats voortaan de naam van Park zal dragen". Het uitgevoerde plan droeg duidelijk de sporen van de ontwerper. Het plan legde de nadruk op de zichtlijnen vanuit het park naar de Sint Servaasbrug, de kerk van Heugem en het fort Sint Pieter.</p> <p>Vanaf de O.L.Vrouwewal strekte het park zich uit tot de Maasoever. Het kanaal van Luik naar Maastricht bestond in 1837 immers nog niet. Het park werd wel doorkruist door de Jeker en de straat naar Sint Pieter. Ondanks het raadsverbod werd in 1839 een vijver - de zogeheten grenouillère - aangelegd en werd er vijf jaar later ook nog een "coffyhuis" met terras en muziekkiosk gebouwd bij de zuidelijke grens van het park. Een decennium later werd de orde van het park verstoord door de aanleg van het kanaal van Luik naar Maastricht. Momenteel staan hier nog enkele reusachtige kastanjabomen in het park tussen de OLVrouwewal en de Maasboulevard aan het paadje dat feitelijk de laatste herinnering vormt van het oude jaagpad langs het kanaal. In 1977 kregen deze eeuwenoude bomen een opknapbeurt en werd er over de Jeker een houten brug gelegd. In het stadspark staan tientallen bijzondere boomvarianten en deze groene gordel vormt in zekere zin een groot arboretum.</p> <p>De aanleg van de J.F.Kennedybrug vormt een ingrijpende aantasting van het karakter van het pittoreske park. Het plan voor de aanleg van die brug, betekende in feite de doodsteek voor de oude Ingelschen Hoof. De af- en opritten van de brug, de adequate doorstroming van het verkeer van noord naar zuid, de toegankelijkheid van de binnenstad maakten de Maasboulevard tot een noodzakelijk kwaad. Bovendien had het kanaal van Luik naar Maastricht geen enkele functie meer. Het stond op de nominatie om gedempt te worden. Om voor het scheepvaartverkeer de doorvaart op de Maas te verbeteren wilde Rijkswaterstaat een lastige bocht uit de rivier halen. Die bocht begon met een uitstulping in de oever ter hoogte van het voormalig Maaspaviljoen en liep tot de Graanmarkt. Alleen al deze oeverlijncorrectie zou een strook grond van 30 meter breedte opeisen van het stadspark! Dat alles kon helaas slechts gerealiseerd worden ten koste van het terrein van het park. Na deze infrastructurele verbeteringen restte er niet veel meer dat nog deed denken aan het romantische wandelpark. Grote stukken groen waren te loor gegaan, zodat een reconstructieplan nodig was om het park weer iets van haar oude cachet te verschaffen. Het door landschapsarchitect ir J. Vallen in 1970</p>	

	<p>ingediende plan, gaf het park evenwel zijn huidige gemoderniseerde aanzien met strakke paden. In 1975 werd het deel van het stadspark tussen de Pieterskade, Maas en Jeker opnieuw ingericht. Vier jaar later werd boven de ondergrondse parkeergarage aan de O.L.Vrouwewal een park aangelegd.</p>
WAARDERING	<p>Het stadspark heeft een middelhoge waardering vanwege de vele verstoringen die in de loop van de 19^{de} en 20^{ste} eeuw hier hebben plaatsgehad. Hierdoor is het oorspronkelijke romantische karakter van het stadspark grotendeels verloren gegaan.</p>
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nvt