


| | |
|--------------|---|
| ADRES | Wycker Brugstraat 3, 3bcd 6221 EA Maastricht |
| GEGEVENS | Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis |
| STATUS | Dominant bouwwerk |
| FOTO'S |  <p data-bbox="448 1227 683 1249"><i>Wycker Brugstraat 3, 3bcd</i></p> |
| OMSCHRIJVING | <p data-bbox="448 1294 568 1317">Inleiding</p> <p data-bbox="448 1326 1404 1384">Winkel-woonhuis in Art Déco stijl uit 1929, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="448 1422 611 1444">Beschrijving</p> <p data-bbox="448 1453 1404 1512">Tussenpand, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is aan de voorzijde een overstekende bakgoot op klossen.</p> <p data-bbox="448 1520 1404 2016">Het pand heeft op de begane grond een winkelpui, met een oorspronkelijke, kunststenen omlijsting. Deze heeft geprofileerde hoekpilasters met uitkragende geometrische kapitelen en een geprofileerde bovenlatei. De invulling van de pui is modern. Boven de begane grond is de gevel opgetrokken in bruine baksteen. De gevel is drie gevelassen breed en wordt geleed door verticale gemetselde lisenen. Daartussen zijn de gevelvlakken tweezijdig uitgemetseld, met meevormende vensters in alle bouwlagen. In de middelste bouwlaag is op de eerste verdieping een oorspronkelijke vijfzijdige erker met een gemetselde borstwering en daarop een hardstenen onderdorpel. De erker heeft een vijfzijdig raam met vernieuwde onderramen en oorspronkelijke, horizontaal gedeelde bovenlichten met groen glas-in-lood. Links en rechts van de erker en in de drie gevelassen van de tweede verdieping zijn tweezijdige vensters met vernieuwde onderramen en oorspronkelijke, horizontaal gedeeld bovenlichten met groen glas-in-lood. Ze hebben hardstenen onderdorpels en lateien, die meevormen met de knik in het gevelvlak. Onder de onderdorpels is een decoratief hardstenen element met een kruisvorm. Op de derde verdieping zijn drie tweezijdige vensters met vernieuwde ramen en een hardstenen kruisvormige bekroning.</p> |

| | |
|--------------------|---|
| <p>WAARDERING</p> | <p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een planmatige negentiende-eeuwse doorbraakstraat door de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van Wyck, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk de Art Déco. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk, de hardstenen versieringen en de plasticiteit van de gevel. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de omlijsting van de winkelpui • het siermetselwerk • de erker (excl. onderramen) • de oorspronkelijke bovenlichten met glas-in-lood • de hardstenen onderdorpels en sierelementen • de gootlijst |
| <p>RICHTLIJNEN</p> | <p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De vernieuwde ramen wijken qua kleurstelling af van de oorspronkelijke bovenlichten, hetgeen afbeuk doet aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur de kleur van de onderramen aan de bovenlichten aanpassen. |