

ADRES	Sint Hubertuslaan 29 6212 BH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel en dak
FOTO'S	 <p data-bbox="451 1034 635 1057"><i>Sint Hubertuslaan 29</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="451 1102 568 1124">Inleiding</p> <p data-bbox="451 1133 1406 1191">Woonhuis in eclecticisme stijl uit ca. 1905, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht.</p> <p data-bbox="451 1227 609 1249">Beschrijving</p> <p data-bbox="451 1258 1406 1384">Tussenwoning, bestaande uit drie bouwlagen boven een kelder, gedekt met een zadeldak. Het dak is gedekt met muldenpannen. In het voorste dakschild bevinden zich twee moderne dakvensters. Aan het dak is een uitkragende houten bakgoot, die aan de onderzijde wordt ondersteund door houten sierklossen.</p> <p data-bbox="451 1393 1406 1541">De voorgevel is een lijstgevel met aan de onderzijde een gecementeerde plint met kelderlichten. Het opgaand muurwerk is gemetseld in rode baksteen in een regelmatig kruisverband. Het voegwerk is oorspronkelijk. Het metselwerk wordt afgewisseld met kunststenen en bakstenen sierbanden ter hoogte van de boven- en onderdorpels en kalven van de vensters. Alle vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels.</p> <p data-bbox="451 1550 1406 1733">De voorgevel is drie vensterassen breed. Rechts in de gevel bevindt zich de voordeur. Het betreft een originele houten deur met een bovenlicht en een deurvenster voorzien van een gietijzeren traliewerk. Links van de deur zijn twee vensters met vernieuwde T-ramen. De gevelopeningen op de begane grond en eerste verdieping zijn voorzien van geprofileerde houten bovenlateien en worden afgedekt door een gemetselde segmentboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De boogvelden bevatten siermetselwerk.</p> <p data-bbox="451 1742 1406 1957">In de middelste gevelas van de eerste verdieping bevindt zich een origineel balkon op een kunststenen bodem, ondersteund door gedecoreerde kunststenen consoles. Het gietijzeren balkonhek is oorspronkelijk. De dubbele houten balkondeur is vernieuwd en heeft een bovenlicht. Aan weerszijden van het balkon bevindt zich een vernieuwd houten T-raam. Op de tweede verdieping bevinden zich drie getoogde, vernieuwde houten T-ramen, afgedekt door een gemetselde segmentboog en met kunststenen aanzet- en sluitstenen.</p>

<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk en siersmeedwerk. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen elementen (raamdorpels) • de kunststenen elementen (aanzetstenen, sierbanden) • het siermetselwerk in de boogvelden • het voegwerk • de originele deur • het originele balkon met hekwerk • de originele bakgoot met gootlijst <p>Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege:</p> <ul style="list-style-type: none"> - te weinig uniciteit - aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen)
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het is wenselijk de gevel voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast in het metselwerk weer zichtbaar wordt.