

ADRES	Bredestraat 4, 4acd - 6 6211 HC Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis / galerie
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>Bredestraat 4-6</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Detail van het balkonhekwerk</p> </div> </div>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Dubbel woonhuis met lijstgevel in laatnegentiende-eeuwse neoclassicistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p>Beschrijving Dubbel woonhuis, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak dat gedekt is met pannen, waarbij aan de voorzijde van de panden drie dakkapellen zijn aangebracht. De linker dakkapel is origineel, de rechter twee zijn later toegevoegd. Ze hebben alle drie een zadeldakje. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst.</p> <p>De voorgevel is zes gevelassen breed. De begane grond is uitgevoerd in hardsteen met horizontale groeven. In de plint zijn vier kelderlichten. In de buitenste gevelassen zijn twee toegangen. De linker toegang heeft een kozijn met bovenlicht met glas-in-lood uit ca.1930 en een vernieuwde deur, de rechter toegang heeft een originele deur met decoratief smeedwerk en een gedeeld bovenlicht. Daartussen zijn vier etalagevensters met hardstenen onderdorpels op consoles. De linker twee vensters hebben vernieuwde ramen, de rechter twee zijn vermoedelijk origineel en hebben een driedelig bovenlicht. De indeling van het benedenraam is bij deze twee vensters verwijderd in verband met de etalagefunctie. De begane grond wordt afgesloten door een hardstenen profiellijst. Op de eerste verdieping is ter breedte van de middelste vier traveeën een groot balkon op gedecoreerde hardstenen consoles, voorzien van een decoratief gietijzeren hekwerk met putti en gietijzeren hoekkolommen. In de tweede en vijfde travee is een balkondeur met geprofileerde hardstenen omlijsting en vernieuwde deur met bovenlicht. In de overige traveeën van de eerste verdieping en op de tweede verdieping zijn vensters met geprofileerde hardstenen omlijstingen en vernieuwde houten T-ramen (1^e) en draairamen (2^e). De vensters zijn voorzien van gietijzeren sierhekjes. Boven de tweede verdieping is een profiellijst.</p>

<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, n.l. het laatnegentiende-eeuwse neoclassicisme. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen sierelementen, het fraaie balkon en de raamhekjes. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen begane grond en vensteromlijstingen • de originele voordeur (rechts) met bovenlicht • het deurkozijn met bovenlicht (links) • het balkon met het gietijzeren sierhekwerk • de gietijzeren raamhekjes • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapel
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De blauwe platen in de kelderlichten doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen of in een minder opvallende kleur schilderen (bijv. grijs of zwart). Daarnaast is het raadzaam om rekening te houden met een van de oorspronkelijke functies van de kelderlichten, namelijk de ventilatie van de kelderruimte. Het blokkeren van de ventilatie kan tot vochtproblemen leiden.