


ADRES	Turennestraat 31 6221 AR Maastricht	
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis	
STATUS	Dominant bouwwerk	
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1079 600 1102"><i>Turennestraat 31</i></p>	
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1146 568 1169">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1178 1406 1294">Woonhuis in eclecticisme stijl uit 1914, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. De panden 27a-b, 29, 31/31b-d en 33 werden gebouwd als drie dubbele en een enkel woonhuis in opdracht van bouwvereniging 'Eigen Huis'.</p> <p data-bbox="450 1339 609 1361">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1370 1406 1523">Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde, dat is gedekt met muldenpannen. In het voorste dakvlak is een vernieuwde dakkapel met een plat dak en er zijn twee moderne dakramen. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op sierklossen.</p> <p data-bbox="450 1532 1406 2031">De voorgevel heeft een plint van natuurstenen blokken, waarin twee kelderlichten zijn opgenomen. De plint wordt afgedekt met een hardstenen lijst. Boven de plint is de gevel opgemetseld in rode baksteen met gepleisterde banden. De gevel is recent opnieuw gevoegd. De gevel is vier gevelassen breed en de rechter gevelas is uitgemetseld als een risaliet. In deze gevelas is de toegang, die voorzien is van een decoratieve gemetselde rondboogomlijsting met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De voordeur met bovenlicht is oorspronkelijk. Links van de voordeur zijn drie vensters met gebogen, hardstenen onderdorpels en vernieuwde T-ramen. Onder de onderdorpels is een gemetseld paneel met rood siermetselwerk en een wit middensteentje. Het rechter venster heeft een gemetselde segmentboog aan de bovenzijde, met kunststenen decoratierand. De linker twee vensters hebben een stalen latei aan de bovenzijde, omdat hierboven de erker van de eerste verdieping in de gevel bevestigd is. Deze rust op een kunststenen sierpenant en heeft een houten frame en borstwering. De ramen zijn vernieuwd. De erker heeft een plat dak met een geprofileerde gootlijst met sierklossen. Rechts van de erker zijn twee vensters en op de tweede verdieping zijn er vier. Deze hebben een gebogen, hardstenen onderdorpel met een gestucte lambrequin aan de onderzijde. Aan de bovenzijde worden</p>	

	<p>ze afgesloten door een gemetselde segmentboog met een kunststenen profiellijst eromheen. Ze bevatten vernieuwde T-ramen. Onder de gootlijst is een gemetselde tandlijst.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. Het maakt onderdeel uit van een vijftal woonhuizen die in één fase zijn gebouwd. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de natuurstenen plint, het siermetselwerk en het sierstucwerk. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de natuurstenen plint met kelderlichten • het siermetselwerk • het sierstucwerk • de oorspronkelijke voordeur • de erker • de hardstenen vensterdorpels • de gootlijst
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.