

ADRES	Stationsstraat 19, 19bcd 6221 BN Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: winkel / woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p><i>De voorgevel (rechts) van Stationsstraat 19, 19bcd met links de zijgevel aan de Alexander Battalaan</i></p>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Woonhuis uit 1889 gebouwd in eclecticisme stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p>Beschrijving Hoekpand met afgeschuinde hoek, bestaande uit drie bouwlagen met een zolderverdieping onder een samengesteld dakvlak. Het dakschild aan de straatzijde is gedekt met leien. In het voorste dakschild aan de zijde van Stationsstraat zitten twee nieuwe dakramen en één originele dakkapel. De dakkapel heeft een zadeldakje en een houten fronton. De twee dakkapellen aan de Alexander Battalaan zijn vergelijkbaar. Rechts hiervan zijn nog drie moderne dakramen aangebracht. De hoektravee wordt afgesloten met een originele lucarne, een versteende dakkapel met een rijke classicistische vormgeving met pilasters, vleugelstukken en een verhoogd driehoekig fronton. Het timpaan is gevuld met beeldhouwwerk. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst, rustend op gedecoreerde gootklossen.</p> <p>Het pand heeft drie traveeën aan de Stationsstraat, één hoektravee en vier traveeën aan de Alexander Battalaan. Vanaf de hoektravee geteld, is van beide gevels de derde travee uitgevoerd als een risaliet.</p> <p>De gevels hebben een hardstenen sokkel. Daarboven zijn de gevels opgetrokken met bruinrode bakstenen in regelmatig kruisverband, afgewisseld met hardstenen en gestucte horizontale banden die gedecoreerd zijn met diamantkoppen. De hoge gevelopeningen op de begane grond hebben een hardstenen omlijsting met maniëristische decoraties als Vredeman-de-Vries-achtig rolwerk en diamantkoppen. Twee deuropeningen wijken hiervan af, namelijk aan de Stationsstraat gevelas uiterst rechts en aan de Alexander Battalaan in de tweede gevelas van links: deze deuropeningen hebben een geprofileerde</p>

	<p>omlijsting met een hardstenen kalf dat de deur en het bovenlicht van elkaar scheidt. Geen van de huidige deuren en ramen op de begane grond is oorspronkelijk.</p> <p>De begane grond en eerste verdieping zijn visueel van elkaar gescheiden door een cordonlijst. De banden en omlijstingen op de verdiepingen hebben een heel ander karakter in die zin dat zij wit zijn geschilderd. De geprofileerde hardstenen vensterbanken en de diamantkoppen zijn zwart geschilderd. De gevel aan de Stationsstraat telt op de eerste en tweede verdieping telkens drie vensters; voor de gevel aan de Alexander Battalaan zijn dit er per verdieping vier. Voor alle vensters geldt dat de gevelopeningen een rechthoekige vorm hebben en zijn gevat in een gestucte omlijsting met neorenaissancemotieven met een sober architraaf aan de bovenzijde. Onder de vensters op de eerste verdieping is een gestuct paneel aangebracht. Boven de architraaf is een rondboog met gestucte aanzet- en sluitstenen. Het onderliggende boogveld is gevuld met siermetselwerk. De vensters op de tweede verdieping zijn uitgevoerd met een segmentboog boven de architraaf. Ook hier is het boogveld met siermetselwerk uitgerust. Alle vensters hebben originele houten T-ramen. Slechts een bovenlicht aan de Alexander Battalaan is een keer vernieuwd.</p> <p>Op de eerste verdieping is in de hoektravee een balkonpui met een oorspronkelijke dubbele houten deur met bovenlicht. Het balkon rust op hardstenen consoles en heeft een smeedijzeren balkonhek. Het boogveld boven de gevelopening is voorzien van beeldhouwwerk (een manfiguur te midden van rolwerk). Het venster op de tweede verdieping sluit qua vormgeving aan bij de overige vensters op de verdiepingen, alleen is deze aan de bovenzijde afgewerkt met een fronton. Het timpaan is gevuld met een schelpmotief. In het paneel onder de gootlijst is gestucte banderol aangebracht met daarin het jaartal 'A[nn]o 1889' geflankeerd door diamantkoppen. De gevels worden afgesloten met een gestucte profiellijst. In de as van elke travee is een gestuct paneel aangebracht, geflankeerd door consoles waar de bakgoot op rust. Het</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Stationsstraat 19, 19bcd is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarde en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een negentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, zoals de hardstenen en gestucte sierelementen. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen elementen (plint, balkon, raamdorpels, banden en omlijstingen) • het sierstucwerk (horizontale lijsten, hoek-, aanzet en sluitstenen) • het siermetselwerk in de boogvelden • het originele balkon met balkonhek en deuren • de originele ramen • het beeldhouwwerk boven de vensters • de originele bakgoot met gootlijst en consoles • de originele dakkapellen (waaronder de lucarne)
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

Objectgericht:

- De invulling van de vensteropeningen op de begane grond doet afbreuk aan het gevelbeeld. Het is wenselijk deze beter aan te laten sluiten aan het oorspronkelijke ontwerp en/of de indeling van de verdiepingsramen.