





ADRES	Grote Staat 26-28 6211 CW Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel Huidige functie: winkel
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1072 606 1099"><i>Grote Staat 26-28</i></p>  <p data-bbox="944 1072 1251 1099"><i>De achtergevel aan de Heilige Geest</i></p>  <p data-bbox="450 1494 654 1520"><i>Detail van de voorgevel</i></p>  <p data-bbox="944 1494 1166 1520"><i>De jaarsteen met initialen</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1561 568 1590">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1594 1406 1686">Winkelpand uit 1930 in expressionistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Het pand werd gebouwd voor de firma Wolff & Hertzdahl, als kledingwinkel annex magazijn.</p> <p data-bbox="450 1720 611 1749">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1753 1406 1816">Winkelpand, opgebouwd uit vier bouwlagen onder een plat dak. Aan het dak, onder de bovenste bouwlaag is een bakgoot, voorzien van een beplating.</p> <p data-bbox="450 1821 1406 2033">De onderpui van de voorgevel is vernieuwd en bevat grote stalen etalageramen en een dubbele toegang. De pui heeft een omkleiding van natuurstenen platen. Boven de begane grond is de gevel nog grotendeels in authentieke staat. Op de eerste en tweede verdieping is de gevel uitgevoerd in schoon metselwerk en heeft acht traveeën, die gescheiden worden door gemetselde pilasters op decoratieve kragstenen en voorzien zijn van siermetselwerk. Ze hebben een natuurstenen bekroning met geometrische vormen. Op de middelste pilaster is een jaarsteen aangebracht met de initialen 'W&H' (Wolff en</p>

	<p>Hertzdahl) en het jaartal '1930'. Tussen de pilasters is in iedere travée op elke verdieping een venster met een origineel stalen raam. De ramen van de eerste verdieping hebben een zesruits-verdeling, die van de tweede verdieping een achttienruits-verdeling. Boven de vensters is een hoge strook verticaal metselwerk, tot onder de goot. Boven de tweede verdieping zijn de hoeken opgemetseld tot een vierkant blok met verspringende vlakken metselwerk. Daartussen bevinden zich stalen stijlen waartussen grote glasruiten van een loggia zijn aangebracht.</p> <p>De achtergevel aan de Heilige Geest is vormgegeven als een magazijngebouw. Er zijn twee haaks op elkaar geplaatste gevels, opgetrokken in baksteen in een strekkenverband. Er zijn in beide gevels vensters van verschillende afmetingen met overwegend oorspronkelijke, gedeelde houten ramen, voorzien van bakstenen onderdorpels. In de achtergevel van de rechter gevel zijn op verdiepingshoogte vier vensters met stalen ramen. Rechts in deze gevel zijn hoge, smalle ladderramen met stalen ramen en glas-in-lood. In de linker gevel is op de begane grond een toegang met een betonnen luifel en een vernieuwde deur. Deze is toegankelijk via een bakstenen trap.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp van de voorgevel. • het ontwerp van de voorgevel boven de begane grond een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk het expressionisme • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de stalen ramen, het siermetselwerk en de natuurstenen sierelementen. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het siermetselwerk • de natuurstenen sierelementen • de jaarsteen • de oorspronkelijke stalen ramen van voor- en achtergevel • de oorspronkelijke houten ramen van de achtergevel • het glas-in-lood in de achtergevel • de loggia boven de voorgevel
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bij voorkeur de beplating van de dakgoot verwijderen en de oorspronkelijke situatie herstellen (zie bouwdoosier).