


ADRES	Wethouder van Caldenborghlaan 41 6226 BS Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="922 790 1126 813"><i>Detail van de gevelsteen</i></p> <p data-bbox="448 1070 759 1093"><i>Wethouder van Caldenborghlaan 41</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="448 1137 568 1160">Inleiding</p> <p data-bbox="448 1167 1406 1223">Woonhuis in Nieuw Historiserende stijl uit 1902, gelegen binnen de bebouwde kom van Scharn.</p> <p data-bbox="448 1263 608 1285">Beschrijving</p> <p data-bbox="448 1292 1406 1482">Tussenwoning, opgebouwd uit één bouwlaag onder een plat dak met een schuin dakschild aan de voorzijde. Dit schild is gedekt met leien in Rijndekking. In het schild is een oorspronkelijke dakkapel met een zadeldakje en een fraai, Chaletstijl-achige houten gevelspits en een draairaam. Links wordt het dakschild doorbroken door een Vlaamse gevel boven de linker gevelas. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst, die rust op (kalk-)stenen consoles met gestileerde kopjes.</p> <p data-bbox="448 1489 1406 1960">De voorgevel is opgetrokken in baksteen met een gecementeerde plint en mergelstenen sierbanden. De toegang bevindt zich in de rechter gevelas en deze bevat een vernieuwde, dubbele houten paneel deur met bovenlicht. In het midden van de gevel zijn twee vensters en in de linker gevelas is één venster. Ze hebben hardstenen onderdorpels en bevatten vernieuwde houten ramen. De middelste twee vensters hebben een mergelstenen tussenstijl. Alle gevelopeningen hebben een geprofileerde, mergelstenen bovenlatei, verwerkt in een mergelstenen gevelband. Boven de band zijn er gemetselde ontlastingsbogen met siermozaïeken in de boogvelden. Boven het linker raam zijn twee sierankers aangebracht. Boven de linker gevelas is een Vlaamse gevel, die uitkraagt op geprofileerde mergelstenen kraagsteentjes. In de geveltop zijn twee gekoppelde rondboogvensters met mergelstenen bovendorpels, een middenstijl en aanzetstenen. In de linker aanzetsteen is de tekst 'Nic. Ramakers, architect' gebeiteld. De vensters hebben oorspronkelijke houten ramen met bovenlichten. Boven de vensters is een mergelstenen jaarsteen met een geprofileerde sieromlijsting en het jaartal '1902'. De gevel wordt afgesloten door een mergelstenen afdekking met hoekblokjes.</p> <p data-bbox="448 1966 1406 2020">Het rechter geveldeel wordt afgesloten door een mergelstenen sierlijst met neogotische driepas motieven.</p>

<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijk hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, namelijk de Nieuw Historiserende stijl. • het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke Limburgse architect, N.M. Ramakers. • het bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de natuurstenen sierelementen, de mozaïeken en de dakkapel. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de mergelstenen banden, lateien, sierstenen en stijlen • de hardstenen dorpels • de mozaïeken • de sierankers • de Vlaamse gevel • de ramen van de Vlaamse gevel • de gootlijst • de dakkapel
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.