

ADRES	Pletzersstraat 2, 2ab 6213 HH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: hoeve Huidige functie: hoeve
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <p><i>Pletzersstraat 2, 2ab</i></p> <p><i>Zijvleugel van de boerderij en de tuinmuur</i></p>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Carréhoeve met een kern van vóór 1830, woonhuis gemoderniseerd ca.1900, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht.</p> <p>Beschrijving Halfvrijstaande carréhoeve, bestaande uit vier vleugels, gegroepeerd rond een binnenplaats. De vleugels worden gedekt door zadeldaken, gedekt met gesmoorde muldenpannen.</p> <p>Op de hoek van de Tongerseweg en de Pletzersstraat bevindt zich het woonhuis met poortdoorgang. Deze zijn rond 1900 opnieuw opgetrokken dan wel van nieuwe buitengevels voorzien. Het woonhuis is twee bouwlagen hoog, de poortdoorgang één. De straatgevel heeft een gecementeerde plint met een blokmotief, waarin ter hoogte van het woonhuis twee kelderlichten zijn opgenomen. De gevel is verder opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden en siermetselwerk van gele steen op de hoeken en de dagkanten van de gevelopeningen. Het woonhuis is drie traveeën breed. De toegang bevindt zich links en deze bevat een oorspronkelijke, decoratieve houten deur met bovenlicht. Rechts hiervan zijn twee vensters en op de verdieping zijn er drie. Deze hebben hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen met glas-in-lood in het bovenlicht. Alle gevelopeningen hebben een decoratieve ontlastingsboog, waarin kunststenen aanzetstenen en een decoratieve sluitsteen zijn verwerkt. De dagkanten hebben een rondstaafprofiel ter hoogte van het bovenlicht. Onder de dakgoot is een gemetselde bakstenen sierlijst en een gemetselde tandlijst in gele en rode baksteen. Op de hoeken, onder de dakgoot, zijn gemetselde penanten. De geprofileerde houten bakgoot is voorzien van sierconsoles.</p> <p>De poortdoorgang links heeft een ontlastingsboog van gele en rode baksteen, met een rondstaafprofiel aan de onderzijde. Er zijn een hardstenen sluitsteen en twee gesmede sierankers. De poort met binnendeur is oorspronkelijk. Onder de goot is een gemetselde sierlijst. Aan de dakrand is een geprofileerde houten bakgoot met sierconsoles, gelijk die van het woonhuis.</p> <p>De oostelijke vleugel van de boerderij is opgetrokken in mergelsteen. In de kopse gevel aan de straatzijde zijn later twee openingen gemaakt, met bakstenen ontlastingsbogen. De onderste is een venster, de bovenste is een laadopening, voorzien van een houten luik. De binnenplaatsgevels van de achterste vleugel zijn in 1842 vernieuwd in baksteen. Dit blijkt uit een sluitsteen in een grote poortdoorgang in deze vleugel.</p> <p>De tuin ten oosten van de hoeve heeft een negentiende-eeuwse erfafscheiding. Het gemetselde bakstenen muurtje heeft een gemetselde ezelsrugbeëindiging. Er is een (deels verdwenen) gecementeerde plint. Naast de boerderij is een poortje met gemetselde zijkolommen. De muur grenst aan de oostzijde aan het kerkhof van Wolder.</p>

	<p>De hoeve staat al afgebeeld op de kadastrale minuutkaart uit 1830, waarop het gebouw precies hetzelfde grondplan heeft als op dit moment. Het is hoogst waarschijnlijk dat het pand binnen de (deels) vernieuwde buitengevels nog een oude kern bezit.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en bouwhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van de historische kern van Wolder, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het gebouw of object mede in relatie tot zijn omgeving een bijzondere beleving heeft en belangrijk is voor de identiteit van de omgeving. Het vormt een ensemble met de oude hoeve Pletzersstraat 1 en de inmiddels verdwenen hoeve nr.3 en is zodanig kenmerkend voor de historische, agrarische dorpsbebouwing in de oude kern van Wolder. • de gevels van het woonhuis en de poortdoorgang architectuurhistorische betekenis hebben vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp hiervan een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, namelijk het siermetselwerk, de decoratieve sluitstenen en de muurankers. • aan de uiterlijke kenmerken van het object en op basis van de kadastrale minuutkaart te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat. • de overige boerderijvleugels de typologische, functionele, bouwtechnische en architectuurhistorische kenmerken van het streekeigen bouwen hebben. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de gecementeerde plint • het siermetselwerk • het oorspronkelijke voegwerk • de kunststenen banden en sierstenen • de sierankers • de oorspronkelijke deur • de oorspronkelijke poort • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen dorpels • de gootlijsten • de mergelstenen zijvleugel • de bakstenen tuinmuur • overige historische constructie- en interieuronderdelen van de hoeve
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het is wenselijk aanvullend bouwhistorisch onderzoek te laten uitvoeren naar historische constructieonderdelen en interieurafwervingen in de hoeve. • De buitengevels van het woonhuis en de poortdoorgang zijn licht vervuild. Het is wenselijk deze voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast van de gevel weer zichtbaar wordt.

