

ADRES	Sint Antoniuslaan 19-21 6221 XH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: asfaltfabriek met bovenwoningen Huidige functie: woningen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk; voorgevel, dak
FOTO'S	 <p><i>Sint Antoniuslaan 19-21</i></p>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Voormalige asfaltfabriek met twee woningen uit 1917, in expressionistische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en het beschermde stadsgezicht van Maastricht.</p> <p>Beschrijving Tussenpand, opgebouwd uit drie bouwlagen, gedekt met een plat dak. Het pand bestond oorspronkelijk uit twee bouwlagen, gedekt door een zadeldak. In het midden van de twintigste eeuw is het dak verwijderd en is de derde bouwlaag toegevoegd. De gevel is aan de bovenzijde afgesloten met een uitkragende boeiboord. Het pand is opgetrokken in rode baksteen. De oorspronkelijke gevel is voorzien van gemetselde lisenen, die zijn opgebouwd uit afwisselende banden van lichter en donkerder metselwerk. De lisenen eindigen aan de bovenzijde in een decoratieve kroonlijst met decoratief metselwerk in de vorm van “wapenschilden” en spaarvelden met pleisterwerk, waarop vaag zichtbaar de tekst “NV Utrechtse Asfaltfabriek” en beter leesbaar de tekst “ANNO” en “1917” aanwezig zijn. Tussen de gevelopeningen van de begane grond en de verdieping zijn spaarvelden met siermetselwerk aangebracht. De gevel bestaat uit vijf assen. De vier gevelassen aan de linkerzijde zijn spiegelsymmetrisch ten opzicht van elkaar. In de eerste en vierde gevelas van links zijn nog de oorspronkelijke voordeuren aanwezig die toegang geven tot de bovenwoningen. Boven beide voordeuren is een sierlijk gemetseld kalf en gedeeld bovenlicht aanwezig dat aan de bovenzijde is voorzien van golvend siermetselwerk. De beide poorten tussen de voordeuren (in de tweede en derde gevelas van links) zijn later aangebracht. De poort in de rechter gevelas was oorspronkelijk aanwezig maar is later verhoogd, waarbij ook het raam boven deze poort op de eerste verdieping werd aangepast. De overige ramen op de eerste verdieping zijn nog oorspronkelijk. Deze ramen bestaan uit twee enkele en twee dubbele (gekoppelde) schuiframen. Tussen de twee gekoppelde (dubbele) schuiframen in de tweede en derde gevelas van links is een sierlijke tussenstijl met bloktand decoratie aangebracht. Alle schuiframen zijn voorzien van een drieruits bovenlicht. De ramen op de tweede verdieping zijn eenvoudig van opzet en bestaan uit twee enkele en drie dubbele ramen allemaal zonder bovenlicht.</p>
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en cultuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	<ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een twintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, met name het siermetselwerk in de gevel, de oorspronkelijke voordeuren en de ramen op de eerste verdieping. • het een plaatselijke uiting van een belangrijke architectuurstijl betreft, namelijk het expressionisme. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het siermetselwerk • de oorspronkelijke voordeuren • de oorspronkelijke ramen op de eerste verdieping • de gestucte panelen met jaartal en gevelreclame <p>Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde poorten en ophoging)
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het is wenselijk om bij toekomstige verbouwingen van de begane grond de oorspronkelijke opzet en het siermetselwerk in de voorgevel te herstellen, c.q. te reconstrueren op basis van de oorspronkelijke bouwtekeningen.