


ADRES	Wilhelminasingel 29ab 6221 BE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1088 647 1115"><i>Wilhelminasingel 29ab</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1155 568 1182"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="450 1189 1406 1249">Woonhuis uit 1916, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1283 609 1310"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="450 1317 1406 1377">Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een plat dak. Aan het dak bevindt zich een overstekende houten dakgoot.</p> <p data-bbox="450 1384 1406 1982">De voorgevel heeft een plint van natuurstenen blokken, afgedekt met een hardstenen lijst. Daarboven is de gevel opgetrokken in roodbruine baksteen. De rechter gevelhelft is uitgemetseld als een risaliet. In deze gevelas bevindt zich de dubbele toegang. De toegangen hebben gekoppelde, gemetselde rondboogomlijstingen met hardstenen aanzetstenen. De rondboogvormige deuren zijn oorspronkelijk. Boven de deuren zijn twee liggende bovenlichten met een meerruits raam en een hardstenen onderdorpel. Daarboven is siermetselwerk aangebracht. Op de eerste verdieping zijn twee smalle vensters met een gezamenlijke hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke ramen met een zesruits bovenlicht. Ze hebben kunststenen blokjes op de bovenhoeken en ter hoogte van het kalf. Boven de vensters is een gemetselde profiellijst. Op de tweede verdieping is een venster met een hardstenen onderdorpel en een oorspronkelijk T-raam met meerruits bovenlicht. Er zijn kunststenen blokjes op de bovenhoeken en ter hoogte van het kalf. In de linker gevelas zijn op begane grond drie smalle vensters met een gezamenlijke hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke ramen met zesruits bovenlicht. Ze hebben kunststenen blokjes op de bovenhoeken en ter hoogte van het kalf. Boven de begane grond is een gemetselde profiellijst. Op de eerste verdieping is links een driezijdige houten erker op houten consoles. De ramen zijn vernieuwd. Op de erker is een balkon met een houten balustrade. De balkonpui heeft een dubbele houten balkondeur. Boven de tweede verdieping is een gemetselde lijst.</p>

<p><b>WAARDERING</b></p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van een vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> <li>• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het ontwerp een hoge mate architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het een bijzondere detaillering heeft in de erker en de vensters.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de natuurstenen plint</li> <li>• het siermetselwerk</li> <li>• de kunststenen siersteentjes</li> <li>• de oorspronkelijke voordeuren met bovenlichten</li> <li>• de oorspronkelijke ramen</li> <li>• de hardstenen onderdorpels</li> <li>• de erker (excl. ramen)</li> <li>• de balkonbalustrade</li> <li>• de balkondeuren</li> <li>• de gootlijst</li> </ul>
<p><b>RICHTLIJNEN</b></p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen aanvullende richtlijnen.</li> </ul>