

ADRES	Minckelersstraat 16, 16a t/m d - 18, 18b 6211 GX Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: winkel- woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1205 785 1227"><i>Minckelersstraat 16, 16a t/m d - 18, 18b</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1272 568 1294"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="450 1303 1407 1361">Dubbel woonhuis uit 1913, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1397 609 1420"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="450 1429 1407 1487">Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. Aan het dak is een geprofileerde bakgoot op decoratieve consoles.</p> <p data-bbox="450 1496 1407 2002">De voorgevel is zes gevelassen breed. Er is een plint van grof gehakte hardstenen blokken, met links twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in oranje-rode baksteen. Het muurwerk van nr.18 is recent gereinigd. De toegangen zijn in de derde en vierde gevelas en hebben gemetselde, rondboogvormige omlijstingen met zandstenen aanzetblokken. De toegangsdeur van nr.18 is nog origineel, die van nr.16 is vervangen door een glazen deur. Respectievelijk links en rechts van de toegangen zijn twee vensters. De vensters van nr. 18 hebben de oorspronkelijke afmetingen, die van nr.16 zijn tot aan het straatniveau vergroot tot etalageramen. De vensters van nr.18 hebben hardstenen onderdorpels, zandstenen tussenblokken en aanzetstenen en oorspronkelijke houten ramen met meerruits bovenlicht. Bij de vensters van nr.16 zijn alleen de zandstenen blokken nog aanwezig. Beide panden hebben op de eerste verdieping in de middelste gevelas een balkonpui met een oorspronkelijke balkondeur. Het balkon heeft hardstenen sierconsoles en een decoratief smeedijzeren hek. In de overige gevelassen van de eerste verdieping en in alle gevelassen van de tweede verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels, zandstenen tussenblokken en aanzetstenen en oorspronkelijke houten T-ramen met meerruits bovenlicht.</p>

<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> <li>• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen plint, de zandstenen sierblokken en de balkons.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de hardstenen plint</li> <li>• de zandstenen blokken</li> <li>• de oorspronkelijke voordeur van nr.18</li> <li>• de oorspronkelijke ramen</li> <li>• de hardstenen vensterdorpels</li> <li>• de balkons</li> <li>• de balkondeuren</li> <li>• de gootlijst</li> </ul>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Het verschil in kleurstelling tussen de kleur van de kozijnen en de gereinigde en niet gereinigde gevel doet afbreuk aan het oorspronkelijke, harmonieuze gevelbeeld. Bij voorkeur de kleurstellingen van schilderwerk op elkaar aanpassen. De voorgevel van nr.16 kan licht gereinigd worden (niet zandstralen!).</li> <li>• De omtimmering met reclame van de voordeur van nr. 16 doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door een meer passende drager, of aanbrengen op de etalageruiten.</li> </ul>