


ADRES	Wilhelminasingel 49a-m 6221 BG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: appartementen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1160 662 1187"><i>Wilhelminasingel 49a-m</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1227 566 1254">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1261 1406 1319">Woonhuis in een eclecticismische stijl uit 1897, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1355 609 1382">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1388 1406 1543">Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen. Haaks op het voorste dakschild is rechts een steekkapje van een Vlaamse gevel. Links in het voorste dakschild is een vernieuwde dakkapel met een zinken spits. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes.</p> <p data-bbox="450 1550 1406 1861">De voorgevel heeft een gepleisterde plint met kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in rode baksteen met gepleisterde banden. De rechter gevelas is uitgemetseld als een risaliet en heeft kunststenen diamantkoppen op de hoeken van de banden. De gevel heeft drie gevelassen. Alle openingen zijn voorzien van een geprofileerde gemetselde omlijsting met een Tudorboogvorm, voorzien van een gestucte sluitsteen. De omlijstingen zijn later wit geschilderd. De toegang is in de rechter gevelas en deze heeft een vernieuwde, terugliggende deurpui. Links van de toegang zijn in iedere bouwlaag twee vensters met hardstenen onderdorpels en T-ramen. Er zijn witte tegels in de boogvelden. De gehele begane grond is gereconstrueerd; in de jaren zestig was hier een gevelbrede moderne winkelpui.</p> <p data-bbox="450 1868 1406 2018">Boven de toegang is op de eerste verdieping een balkonpui met een vernieuwde balkondeur en een smeedijzeren hekwerk. Op de tweede verdieping is een breed venster met een vernieuwd driedelig raam. Onder de vensters van de tweede verdieping zijn gemetselde lambrequins aangebracht. Boven beide verdiepingen zijn rijen gesmede sierankers aangebracht. De geveltop boven de rechter gevelas heeft kunststenen</p>

	afdekplaten en een venster met dezelfde vormgeving als de andere vensters in de voorgevel. De geveltop is afgeplat en heeft een kunststenen sierpinakel aan de onderzijde.
WAARDERING	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van Wyck waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een redelijke mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sierstucwerk en de decoratieve Tudorboogvormige gevelopeningen. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het siermetselwerk • de kunststenen sierelementen (banden, aanzetstenen) • de hardstenen dorpels • het witte tegelwerk in de boogvelden • de sierankers • het balkonhek • de tuitgevel • de gootlijst
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het is wenselijk de witte verflaag van de omlijstingen voorzichtig te verwijderen. Deze doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. • Het gebrek aan profilering van de huidige deurpui doet afbreuk aan het oorspronkelijke gevelbeeld. Bij voorkeur vervangen door een meer passend exemplaar.