

LOCATIE	Sint Amorsplein
GEGEVENS	Objectnaam: Sint Amorzuil
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	<p>Objectbeschrijving: Zuil met beeld van Sint Amor. De zuil is afkomstig van een baldakijn dat tegen de absis van de O.L.V. basiliek heeft gestaan en is geplaatst op een zandstenen sokkel met opschrift. Het beeld is in 1951 gemaakt van Euville kalksteen door kunstenaar Charles Vos.</p> <p>St. Amor was een Franse pelgrim uit de 9e eeuw uit Aquitanië. Hij draagt een witte pij met een capuchon en heeft zijn armen over elkaar geslagen. In zijn handen houdt hij een pelgrimsstaf vast die op een voetstukje voor hem steunt. Links op zijn rug draagt hij een reistas. Amor heeft golvend middellang haar en draagt een baard en een snor.</p> <p>Opschrift: SANCTVS AMOR DIACONVS TRAIECTENSIBVS CIVIBVS INTERPRES VERE VERVSTVS (vertaling: De heilige diaken Amor is sinds mensenheugenis voorspreker voor de burgers van Maastricht)</p>
WAARDERING	Het beeld is van cultuurhistorische waarde vanwege de relatie tussen het beeld en het plein (St.Amorsplein). Daarnaast is het beeld van kunsthistorische waarde vanwege de esthetische kwaliteit en de positie binnen het oeuvre van kunstenaar Charles Vos. De zuil is van archeologische waarde als relict van het baldakijn van de O.L.V. basiliek.
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geen aanvullende richtlijnen.