

<b>ADRES</b>	<b>Koningsplein</b>
<b>GEGEVENS</b>	Objectnaam: Limburgs bevrijdingsmonument
<b>STATUS</b>	<b>Waardevol cultuurhistorisch element</b>
<b>FOTO'S</b>	 <p><i>Limburgs Bevrijdingsmonument</i></p>
<b>OMSCHRIJVING</b>	<p>Oorlogsgedenkteken bestaande uit bronzen beelden op betonnen voetstuk van Charles Eyck uit 1952.</p> <p>Beeldengroep bestaande uit acht figuren die herinneren aan de herwonnen vrijheid van Limburg. Op de betonnen sokkel zijn versieringen aangebracht. In reliëf worden afgebeeld: een blad, bloemranken, een ster, een haan, een Franse lelie en een klimmende leeuw. Voor het gedenkteken is een bronzen schaal aangebracht voor het ontsteken van het bevrijdingsvuur. De acht figuren geven verschillende aspecten van de oorlogstijd weer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-de bevrijding door het Amerikaanse leger</li> <li>-de activiteiten van de verzetsorganisaties</li> <li>-de terugkeer van Nederlandse burgers uit gevangenschap</li> <li>-de vreugde om de herwonnen vrijheid</li> <li>-de hervatting van de arbeid voor wederopbouw</li> <li>-de rouw om de slachtoffers</li> </ul> <p>Vooraan staat een man die de ketens van zijn onderdrukking verbroken heeft. Naast hem maakt een Amerikaanse soldaat het V-teken (overwinning). Links- en rechtsachter bevinden zich twee dansende kinderen. Achter de kinderen staan hun moeders, van wie er één nog een geschrokken kind tegen zich aandrukt. Aan de andere kant een arbeider met een hamer in zijn handen. Hij beeldt onverzettelijkheid en de wil tot wederopbouw uit. Daarnaast een afgewende, treurende vrouw die leed en rouw uitbeeldt.</p> <p>Voor het monument ligt in het plaveisel nog een plaquette in hardsteen met de tekst: "Ere aan de gevallen, Dank aan de bevrijders, 1940-1945"</p>
<b>WAARDERING</b>	Het object is cultuurhistorisch van belang vanwege de verwijzing naar de bevrijding van de Tweede Wereldoorlog. Daarnaast heeft het object kunsthistorische waarde als ontwerp van de Limburgse kunstenaar Charles Eyck.
<b>RICHTLIJNEN</b>	<p>Zie toelichting</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud van de waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2.</li> </ul>