





ADRES	Mariastraat 2-4 6211 EP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: Sint Jozef-pastorie Huidige functie: appartementen
STATUS	Dominant bouwwerk (incl. erfafscheiding)
FOTO'S	 <p data-bbox="450 813 769 837"><i>Mariastraat 2-4, voormalige pastorie</i></p>  <p data-bbox="944 813 1189 837"><i>De gevel aan de Mariastraat</i></p>  <p data-bbox="450 1227 711 1252"><i>De gevelsteen boven de ingang</i></p>  <p data-bbox="944 1227 1165 1252"><i>Jaarsteen van de pastorie</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1288 568 1312"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="450 1321 1406 1413">Voormalige pastorie uit 1922 in neorenaissancestijl, gebouwd op de plek van het vroegere Augustijnenklooster, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1449 609 1473"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="450 1482 1406 1637">Halfvrijstaand pand met een U-vormige plattegrond, opgebouwd in twee bouwlagen onder een schilddak dat gedekt is met leien, waarbij in de voorste dakvlakken een aantal oorspronkelijke dakkapellen aanwezig zijn. Deze dakkapellen hebben ofwel een zadeldakje ofwel een plat dak. Aan het dak bevindt zich een bakgoot met een geprofileerde gootlijst.</p> <p data-bbox="450 1646 1406 1924">De buitengevels hebben een hoge hardstenen sokkel en zijn daarboven opgetrokken in rode baksteen met mergelstenen hoekkettingen en banden en hardstenen omlijstingen. De gevel parallel aan de Mariastraat bevat de hoofdtoegang, die een originele houten toegangsdeur met spijkerbeslag heeft met daarboven een gebeeldhouwd reliëf van het verdwenen Augustijnenklooster en de tekst 'IN DEN AUGUSTIJNEN ANNO 1922'. De deur heeft aan weerszijden twee kruisramen met hardstenen omlijstingen en een dubbel bovenlicht, alle voorzien van oorspronkelijke houten ramen met een roedenverdeling. Rechts van de toegangspartij is een zelfde kruisvenster. Op de eerste verdieping zijn drie kruisvensters met hardstenen omlijstingen en oorspronkelijke ramen.</p> <p data-bbox="450 1933 1406 2045">De kopse, oostelijke gevel heeft in beide bouwlagen een zeslichtsvenster met hardstenen kruisen en oorspronkelijke houten ramen met een roedenverdeling. De terugliggende oostelijke gevel daarnaast heeft rechts een zij-ingang met een oorspronkelijke houten deur en dubbel bovenlicht met hardstenen onder- en bovenlateien. Links van de toegang</p>

	<p>zijn twee kruisvensters en op de verdieping drie kruisvensters, alle voorzien van hardstenen kruizen en oorspronkelijke ramen. Alle gevels worden afgesloten door een mergelstenen profiellijst onder de goot. De noordelijke gevel van de vleugel die aan de Augustijnenkerk aansluit heeft op de begane grond drie mergelstenen spitsbogen met in de buitenste oorspronkelijke stalen ramen en in de middelste een oorspronkelijke toegangsdeur met meerruits bovenlicht. op de verdieping zijn drie mergelstenen kruisvensters met oorspronkelijke zesruits raampjes.</p> <p>Aan de oostzijde van het gebouw is een verhoogd terras met een oorspronkelijk smeedijzeren hekwerk op een bakstenen muur.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> <li>• het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is, door de prominente ligging aan het plein naast de Augustijnenkerk.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp, dat geïnspireerd is op de 17<sup>e</sup>-eeuwse bebouwing van het Augustijnenklooster die er tot 1876 stond.</li> <li>• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk de hardstenen vensterkruizen en de mergelstenen elementen.</li> <li>• het object betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele en geestelijke ontwikkeling bezit, als voortzetting op de plek van de kloostergebouwen van het Augustijnenklooster en als pastorie van de St.Jozefkerk (1920-1962), zoals de Augustijnenkerk in die periode heette.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de hardstenen sokkel</li> <li>• de mergelstenen hoekkettingen, banden en kruisvensters</li> <li>• de hardstenen vensterkruizen en omlijstingen</li> <li>• de oorspronkelijke deuren</li> <li>• het reliëf boven de hoofdtoegang</li> <li>• de oorspronkelijke ramen</li> <li>• de gootlijst</li> <li>• de dakkapellen</li> <li>• het hekwerk van het terras</li> </ul>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen aanvullende richtlijnen.</li> </ul>