

ADRES	Burg. Ceulenstraat 45ab-47-49ab 6212 CP Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: drie woonhuizen Huidige functie: drie woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: bouwvolumes, buitengevels, dak (incl. erfafscheiding nr.47)
FOTO'S	 <p data-bbox="450 788 829 815"><i>Burgemeester Ceulenstraat 45ab, 47 en 49ab</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 855 568 882"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="450 887 1404 949">Blok van drie woonhuizen uit 1935 van architect H. Rijnders met elementen van de Amsterdamse school, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 981 609 1008"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="450 1012 1404 1263">Vrijstaand gebouw, opgebouwd uit twee bouwlagen onder een zadeldak met de nok parallel aan de straat. Haaks op het voorste dakschild is in het midden van de voorgevel een hoge steekkap, die doorloopt tot boven de begane grond. Aan de achterzijde zijn aan beide uiteinden oorspronkelijke, éénlaags uitbouwen met zadeldaken haaks op de hoofdkap. De dakschilden zijn gedekt met gesmoorde Hollandse pannen. In het voorste dakschild van het hoofddak is links en rechts van de topgevel een oorspronkelijke, brede dakkapel met een lessenaardakje en een reeks van vijf ramen. Aan de daken zijn zinken mastgoten bevestigd.</p> <p data-bbox="450 1267 1404 1836">De buitengevels hebben een stenen plint met diepe, horizontale groeven. Daarboven zijn de gevels opgetrokken in rode baksteen in Vlaams verband. Het middelste deel van de voorgevel, onder de steekkap, risaleert ten opzichte van de zijgedeeltes. In deze topgevel is op de begane grond rechts de toegang van nr.47, binnen een hardstenen, rondboogvormige omlijsting. Er is een oorspronkelijke, rondboogvormige deur. Links van de voordeur is een breed venster. Op de verdieping is een driezijdig erkerfenster met kunststenen boven- en onderdorpels en drie ramen. In de geveltop is decoratief metselwerk in een donkere kleur baksteen. In het midden is een uitstekend, tweezijdig venster in de vorm van een hoge lantaarn. Het heeft een stenen sokkel en bekroning. De geveldelen links en rechts van de toegang zijn spiegelsymmetrisch. In de buitenste gevelassen zijn toegangen, met oorspronkelijke decoratieve houten deuren. Bij nr.45 is de oorspronkelijke indeling van de middenruit verwijderd. Bij nr.49 is nog het oorspronkelijke decoratieve glas-in-lood aanwezig. Naast de voordeuren is een breed venster met een modern zonnescherm. Voor beide geveldelen is op de begane grond een brede stenen plantenbak, met dezelfde horizontale groeven als de plint. Op de verdieping is in de binnenste travee een breed venster met een driedelig raam en in de buitenste travee een smal venster, ook voorzien van zonneschermen. Alle ramen zijn vernieuwd in aluminium.</p> <p data-bbox="450 1841 1404 2027">Beide zijgevels hebben dezelfde opzet. Op de begane grond is een centrale toegang, met dezelfde vormgeving als de toegang van nr.47. Ook hier zijn nog de oorspronkelijke voordeuren aanwezig. Links en rechts van het midden zijn in beide bouwlagen vensters met aluminium ramen. Boven de toegang, in de geveltop, zijn vier liggende vensters met kunststenen omlijstingen en decoratief glas-in-lood. De topgevels zijn omrand met een sierlijst van donkere baksteen.</p>

	Alleen ter hoogte van nr.47 is nog een oorspronkelijke erfafscheiding met twee gemetselde kolommen, waartegen drie buizen zijn bevestigd.
WAARDERING	<p>Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstijl betreft, namelijk de Amsterdamse school.</li> <li>• het gebouw behoort tot het oeuvre van architect H. Rijnders.</li> <li>• het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals de hardstenen plinten, het siermetselwerk en de liggende vensters in de zijgevels.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de hardstenen plint</li> <li>• de hardstenen bloembakken</li> <li>• het oorspronkelijke voegwerk</li> <li>• de oorspronkelijke voordeuren</li> <li>• de hardstenen deuromlijstingen</li> <li>• de kunststenen lateien en dorpels</li> <li>• het siermetselwerk</li> <li>• het siervenster in de voorste topgevel</li> <li>• de liggende vensters in de zijgevels</li> <li>• het glas-in-lood</li> <li>• de dakkapellen (excl. ramen)</li> <li>• de erfafscheiding bij nr.47</li> </ul> <p>Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde ramen)</li> </ul>
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De huidige aluminium ramen doen afbreuk aan het gevelbeeld, vanwege de kleur van het materiaal. Het is wenselijk deze te vervangen met de oorspronkelijke indeling en profilering.</li> </ul>