

ADRES	Lage Kanaaldijk 17-18 6212 AE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak (inclusief erfafscheiding)
FOTO'S	 <p data-bbox="448 996 643 1021"><i>Lage Kanaaldijk 17-18</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="448 1064 568 1088">Inleiding</p> <p data-bbox="448 1095 1278 1120">Dubbel woonhuis uit 1896, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht.</p> <p data-bbox="448 1160 608 1184">Beschrijving</p> <p data-bbox="448 1191 1412 1312">Tussenwoningen, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak. Het dak is gedekt met kruispannen (nr.17) en golfpannen (nr.18). Beide panden hebben moderne dakramen in het voorste dakschild. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot op gootklosjes.</p> <p data-bbox="448 1319 1412 1632">De voorgevel heeft een plint van natuurstenen blokken. In de plint van nr.17 zijn twee kelderlichten, in de plint van nr.18 is een (later ingebroken) toegang tot het souterrain. Boven de plint is de begane grond voorzien van sierpleisterwerk met gebosseerde blokimitatie. De toegangen bevinden zich aan de buitenste zijden van de gevel, waar risalieten zijn uitgemetseld. Beide zijn toegankelijk via een trapje, waarbij die van nr.17 vernieuwd is met cementtegels. De voordeuren lijken beide te zijn vernieuwd, maar hebben wel nog oorspronkelijke, getoogde bovenlichten. Naast de voordeur van nr.17 zijn twee vensters met kunststenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen, die zijn voorzien van moderne rolluiken. In het pleisterwerk boven de gevelopeningen zijn ontlastingsbogen met sluitstenen geïmiteerd.</p> <p data-bbox="448 1639 1412 2045">Rechts van de voordeur van nr.18 is een breed venster met een oorspronkelijk, driedelig houten raam met glas-in-lood bovenlichten. Boven de voordeur van nr.18 is een portiek met houten zuilen, met een decoratie aan de bovenzijde. Het portiek doet tevens dienst als balkonbodem voor een balkon op de verdieping. Het hekwerk hiervan is vernieuwd. Deze constructie is bij nr.17 verdwenen. Op de verdieping is de gevel opgetrokken in rode bakstenen, met een gepleisterde band ter hoogte van de kalven van de kozijnen. Bij beide panden zijn in de buitenste gevelassen nog de oorspronkelijke, dubbele balkondeuren met bovenlicht aanwezig. Bij nr.18 is het bovenlicht voorzien van glas-in-lood. Rechts van het balkon heeft nr.18 een breed venster, gelijk dat op de begane grond. Links van het voormalige balkon van nr.17 zijn twee vensters, met oorspronkelijke houten T-ramen. Alle gevelopeningen op de verdieping hebben een segmentboogvormige ontlastingsboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen. De ramen en de balkondeur van nr.17 zijn voorzien van moderne rolluiken. Boven de verdieping is een kunststenen profielijst. De</p>

	<p>risalieten worden bekroond met een lage Vlaamse gevel met gemetselde kolommen, een houten draairaam en een gebogen, kunststenen timpaan als afdekking. Onder het venster zijn gestucte panelen, tussen gestucte diamantkoppen. Ze dragen het jaartal 'ANNO 1896'. Boven het middelste deel van de gevel zijn onder de gootlijst sierpanelen met siertegelwerk in geel, rood en blauw aangebracht.</p> <p>Ter hoogte van de voordeur van nr.17 en nr. 18 zijn nog de oorspronkelijke gemetselde kolommen aanwezig van het toegangshekje. Het hekwerk van nr. 18 is vernieuwd.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreiding van de stad langs de Kanaaldijk, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het sierpleisterwerk, het siertegelwerk en de twee gevelbekroningen. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen plint • het sierpleisterwerk • de kunststenen dorpels • de oorspronkelijke ramen • het portiek van nr.18 • het glas-in-lood van nr.18 • het siertegelwerk • de Vlaamse gevels • de gootlijst • de poortkolommen van nr.17 <p>Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de aantasting van de authenticiteit (vernieuwde voordeuren en verdwenen toegangsportaal van nr.17)
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De rolluiken van nr.17 doen afbreuk aan het gevelbeeld. Bij voorkeur verwijderen. • Het vernieuwde stoepje van nr.17 doen afbreuk aan het ontwerp van het gebouw. Bij voorkeur veranderen naar voorbeeld van het stoepje van nr.18. Indien gewenst ook het portiek met balkon herstellen.