


LOCATIE	Grote Looiersstraat
GEGEVENS	Objectnaam: Monument Fons Olterdissen
STATUS	Waardevol cultuurhistorisch element
FOTO'S	
OMSCHRIJVING	<p><b>Objectbeschrijving:</b>  Monument van Fons Olterdissen in het middenplantsoen van de Grote Looiersstraat. Het monument bestaat uit twee tegenover elkaar geplaatste banken. Op de hoofdbank zijn drie bronzen kinderbeelden in luisterende houding geplaatst, gericht naar de bronzen figuur van de verteller Fons Olterdissen. Recht daartegenover is de zitbank voor het publiek geplaatst, welke in de voet versierd is met een groot bronzen reliëf, voorstellende de belangrijkste figuren en scènes uit de 'kermikke opera' Trijn de Begijn. De banken zijn van kalksteen gemaakt.</p> <p>Fons Olterdissen, toneel- en dialectschrijver, raadsman en tekenleraar, jeugdopvoeder en organisator van volksfeesten, schrijver van de 'kernikke opera' Trijn de Begijn, De kapitein van Köpenich en vele volkssketches. Fons Olterdissen werd geboren in Maastricht op 12 december 1865 en overleden op 24 februari 1923. In 1926 verscheen postuum een boek van hem: 'Prozawerken'. Olterdissen heeft een grote stempel op de hedendaagse Maastrichtse cultuur gezet. Op initiatief van de Commissie 'Monumenten Fons Olterdissen' die op nog geen twee jaar tijd de financiële middelen bij elkaar wist te krijgen, heeft de bronggieterij Binder in Haarlem het door Wim Hofhuizen ontworpen monument gegoten. Het slotlied van de komische opera Trijn de Begijn, geschreven door Fons Olterdissen is te zien in reliëf in het beeld van Willem Hofhuizen, is een ode aan Maastricht en is het volkslied van Maastricht geworden. Hofhuizen maakte in 1961 dit beeld, waarbij Olterdissen geïnspireerd door de jeugd, symbolisch de kinderen van Olterdissen (niet gelijkend in opdracht van de gemeente) toespreekt. Van links naar rechts: Peter Domien, Olterdissen (wel gelijkend) en Josée. Op Hemelvaartsdag 11 mei 1961 werd het monument feestelijk onthuld door burgemeester Baron Michiels van Kessenich.</p> <p>Afmetingen: 0.08 m hoog x 0.55 m breed x 0.55 m diep (sokkel Fons), 1.80 m hoog x 0.65 m breed, 0.54 m diep (beeld Fons), 1.35 m hoog x 0.58 m breed x 0.45 m diep (meisje) 1.35 m hoog x 0.70 m breed x 0.55 m diep (jongens), 1.56 m breed, 0.38 m hoog (reliëf)</p>
WAARDERING	Het beeld is van cultuurhistorisch belang als uitdrukking van de culturele ontwikkeling van de stad en ter herinnering aan Fons Olterdissen, die een grote stempel heeft gedrukt op de Maastrichts cultuur en taal. Tevens is het beeld van kunsthistorisch belang vanwege de esthetische kwaliteiten van het ontwerp en als onderdeel van het oeuvre van Willem Hofhuizen.
RICHTLIJNEN	Algemeen: <ul style="list-style-type: none"> <li>Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de</li> </ul>

waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.

- Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

Objectgericht:

- Geen aanvullende richtlijnen.