


ADRES	Alexander Battalaan 64 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1281 657 1308"><i>Alexander Battalaan 64</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1348 568 1375"><b>Inleiding</b></p> <p data-bbox="450 1379 1406 1438">Woonhuis uit ca.1900 in eclecticismische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1473 609 1500"><b>Beschrijving</b></p> <p data-bbox="450 1505 1406 1662">Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In het voorste dakvlak zijn twee originele dakkapellen met een zadeldakje, voorzien van een fronton en een classicistische houten omlijsting. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes en een tandlijst.</p> <p data-bbox="450 1666 1406 1823">De voorgevel is drie gevelassen breed en heeft een hardstenen plint met twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in baksteen met gepleisterde banden. Alle gevelopeningen hebben aan de bovenzijde een gemetselde segmentboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen. In de boogvelden is wit met blauw siertegelwerk aangebracht.</p> <p data-bbox="450 1827 1406 2042">De toegang is in de rechter gevelas en deze heeft een hardstenen trapje en een teruggelegen decoratieve deur met glaspanelen, siersmeedwerk en glas-in-lood bovenlicht met een familiewapen daarin. Links van de deur zijn twee vensters met een doorlopende hardstenen onderdorpel en originele houten schuiframen met glas-in-lood in het bovenlicht. Ze hebben oorspronkelijke, ingebouwde rolluiken en een geprofileerde bovenlatei. Onder de vensters is siermetselwerk aangebracht. Op de eerste verdieping is in de middelste gevelas een balkon, dat rust op decoratieve hardstenen consoles. Het</p>

	<p>balkon heeft een gietijzeren hekwerk. De balkonpui heeft een oorspronkelijke dubbele houten deur met bovenlicht. Links en rechts van het balkon is een venster met een doorlopende hardstenen onderdorpel en oorspronkelijke houten T-raam. Onder de onderdorpels is siermetselwerk aangebracht. Boven de vensters is een gestucte sierlijst en daarboven zijn drie panelen met wit-blauw siertegelwerk.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> <li>• het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit.</li> <li>• het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, vanwege het siermetselwerk, siertegelwerk en sierstucwerk.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de hardstenen plint met kelderlichten</li> <li>• het sierpleisterwerk (banden, sierstenen)</li> <li>• het siermetselwerk</li> <li>• het siertegelwerk</li> <li>• de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht</li> <li>• het hardstenen stoepje</li> <li>• de oorspronkelijke ramen</li> <li>• de ingebouwde rolluiken</li> <li>• de hardstenen onderdorpels</li> <li>• de balkondeur</li> <li>• het balkon</li> <li>• de gootlijst</li> <li>• de oorspronkelijke dakkapellen</li> </ul>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geen aanvullende richtlijnen.</li> </ul>