


ADRES	Lage Barakken 15a-f 6221 CH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Kenmerkend bouwwerk: voorgevel, dak
FOTO'S	 <p data-bbox="448 1160 632 1182"><i>Lage Barakken 15a-f</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="448 1225 568 1247">Inleiding</p> <p data-bbox="448 1256 1404 1379">Woonhuis met een voorgevel in eclecticisme uit ca.1890, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht. Gesitueerd aan de oostzijde van de Lage Barakken, is het pand gebouwd op de plek van de laat-middeleeuwse vestinggordel.</p> <p data-bbox="448 1417 608 1440">Beschrijving</p> <p data-bbox="448 1449 1404 1541">Tussenwoning, opgebouwd uit drie bouwlagen onder een zadeldak. In het voorste dakvlak is zijn twee vernieuwde dakkapellen met een plat dak. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met een dubbele tandlijst.</p> <p data-bbox="448 1550 1404 1697">De voorgevel heeft een gestucte plint met panelen. Daarboven is de gevel opgetrokken in oranje-rode baksteen met gepleisterde banden. In alle bouwlagen zijn onder de vensters hardstenen banden, die tevens als onderdorpels dienen. In alle bouwlagen zijn boven de vensters doorlopende, gestucte, geprofileerde lijsten, die de segmentboogvorm van de gevelopeningen volgen.</p> <p data-bbox="448 1706 1404 1921">De toegang is in de middelste gevelas en deze heeft een hardstenen stoepje en een oorspronkelijke houten voordeur met een bovenlicht. Links en rechts van de deur zijn brede vensters met vernieuwde kunststof ramen met een vierdeling. Op de eerste en tweede verdieping zijn steeds vier vensters met vernieuwde kunststof T-ramen. Onder de vensters zijn gestucte banden met cirkelvormige panelen en sierconsoles onder de hardstenen dorpels. Onder de goot is een hoge gestucte lijst met panelen. Het sierstucwerk is grijs geschilderd.</p>
WAARDERING	Het bouwwerk is “kenmerkend” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang, architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

- het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.
- het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering.
- het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- het een bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, namelijk het sierstucwerk.

Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:

- de gestucte plint
- de hardstenen onderdorpels
- de gestucte banden en sierlijsten
- de oorspronkelijke voordeur met bovenlicht
- het hardstenen stoepje
- de gootlijst

Het pand is niet dominant gewaardeerd vanwege:

- de aantasting van de authenticiteit

RICHTLIJNEN

Algemeen:

- Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.
- Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.

Objectgericht:

- De huidige kunststof ramen doen afbreuk aan het gevelbeeld, zowel qua materiaal als qua indeling van de ramen op de begane grond. Indien de ramen vernieuwd worden, bij voorkeur kiezen voor de oorspronkelijke indeling, materiaalkeuze en profilering.
- Het bellenbord in het rechter begane grond venster doet afbreuk aan het gevelbeeld. Het is wenselijk dit weer door een glasruit te vervangen, ofwel het bord in een donkere kleur te schilderen, zodat het minder opvalt.
- De grijze kleurstelling van de gestucte elementen detoneert bij de architectuur. Het is wenselijk deze in een lichtere kleurstelling te schilderen (lichtgrijs of gebroken wit), overeenkomstig het oorspronkelijke gevelbeeld.