

ADRES	Calvariestraat 2b01-2c04 6211 NJ Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: onderdeel van het Kruisherenkloostercomplex Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk (Hoekpand Kruisherengang 18abc is Rijksmonument)
FOTO'S	 <p><i>Calvariestraat 2b01-2c04 (links het westelijke volume)</i></p> <p><i>Het oostelijke volume van Calvariestraat 2b01-2c04 met rechts Kruisherengang 18abc</i></p>
OMSCHRIJVING	<p><b>Inleiding</b> Voormalige bijgebouwen van het Kruisherenklooster, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p><b>Beschrijving</b> Twee bouwvolumes met een zadeldak parallel aan de Calvariestraat. Het oostelijke bouwvolume (hoekpand) dateert uit de zeventiende eeuw en vormde ooit een bouwkundige eenheid met het hoekpand aan de overzijde van de Kruisherengang. Deze vleugel maakte onderdeel uit van het Kruisherencomplex. Bij het doortrekken van de Kruisherengang tot aan de Calvariestraat werd dit brede bouwvolume doorbroken en ontstonden er twee panden aan weerszijden van de straat. Het westelijke hoekpand heeft drie huisnummers (Kruisherengang 18abc en Calvariestraat 2b01-2c04). Het is onderkelderd en daarboven drie bouwlagen hoog. Het is opgetrokken in baksteen, met (meegeschilderde) mergelstenen elementen en een zwart geschilderde plint. De voorgevel aan de Calvariestraat heeft een schuine hoektravee, alvorens over te gaan in de zijgevel aan de Kruisherengang. Op de begane grond zijn een deuropening, twee vensters en een deuropening in de hoektravee. De vensters hebben segmentboogvormige gemetselde afsluitingen en hardstenen dorpels (negentiende eeuw). Alle ramen en deuren zijn vernieuwd, behalve het kozijn van de deur aan de Kruisherengang dat nog uit de negentiende eeuw stamt. Op de eerste verdieping zijn in de voorgevel en hoektravee vijf vensters, steeds met hardstenen onderdorpels. De ramen zijn vernieuwd. Tussen de vensters is een horizontale mergelstenen waterlijst en ook boven de vensters is een vlakke mergelstenen lijst. Bij de westelijke hoek is nog net een mergelstenen hoekketting herkenbaar achter de verflaag van de gevel. Op de tweede verdieping zijn drie lage vensters in de voorgevel en een laag venster in de hoektravee, met hardstenen onderdorpels. De ramen zijn vernieuwd. De dakgoot wordt ondersteund door een mergelstenen kroonlijst met consoles. Deze loopt door in de hoektravee en is ook zichtbaar bij de achtergevel. In de gevel aan de Calvariestraat zijn vijf zeventiende-eeuwse krulankers zichtbaar. De gevel aan de Kruisherengang is in de negentiende eeuw opnieuw opgetrokken, toen het oorspronkelijke bouwvolume werd doorbroken. In iedere bouwlaag is een venster met een hardstenen onderdorpel en een vernieuwd houten raam. De gevel wordt afgesloten door een bakstenen, uitkragende lijst.</p> <p>Ten westen van het hoekpand is een tweede bouwvolume aan de Calvariestraat, dat een</p>

	<p>gedeelte van het huisnummer Calvarestraat 2B beslaat, en twee bouwlagen hoog is. Het bouwvolume staat al op de kadastrale minuutkaart van ca.1823 afgebeeld. De voorgevel is opgetrokken in baksteen en heeft een zwart geschilderde plint. De rest van de gevel is wit geschilderd. Op de begane grond zijn twee vensters met hardstenen omlijstingen, een venster met een hardstenen onderdorpel en een deuropening. De deur en ramen zijn vernieuwd. Op de eerste verdieping zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en vernieuwde houten ramen. In de gevel zijn vier S-vormige muurankers aanwezig. Aan het dak is een geprofileerde houten dakgoot. In het voorste dakvlak zijn twee moderne dakkapellen.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische, bouwhistorische en (cultuur)historische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de objecten deel uit maken van de historische middeleeuwse stedenbouwkundige structuur van de binnenstad, waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is.</li> <li>• het hoekpand ooit één bouwvolume was met het pand Kommel 23 en daarom van ensemblewaarde is.</li> <li>• de objecten onderdeel zijn van en ondersteunend zijn aan een straatwand met voorgevels uit verschillende bouwperiodes, die een eenheid vormt door maatvoering en ritmering.</li> <li>• het hoekpand architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp.</li> <li>• aan de uiterlijke kenmerken van beide objecten te zien is dat het bouwwerk een oude(re) kern heeft en daarmee bouwhistorisch waardevolle onderdelen bevat.</li> <li>• het hoekpand bijzonder materiaalgebruik en bijzondere ornamenten heeft, nl. de mergelstenen banden en kroonlijst en de krulankers.</li> <li>• het hoekpand betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een culturele, sociaal-economische en geestelijke ontwikkeling bezit. Dit bouwvolume is onderdeel geweest van het historische complex van het Kruisherenklooster.</li> </ul> <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de mergelstenen lijsten en kroonlijst</li> <li>• de zeventiende-eeuwse krulankers</li> <li>• de hardstenen vensterdorpels</li> <li>• de hardstenen omlijstingen van het westelijke pand</li> </ul>
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende panden, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport.</li> <li>• Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport.</li> </ul> <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Het westelijke hoekpand is opgedeeld in twee wooneenheden. Bij voorkeur wijzigingen aan de (kleur van de) voorgevel en de kozijnen voor het gehele gebouw doorvoeren, zodat de eenheid bewaard blijft. Het oorspronkelijke onderscheid tussen de gele mergelstenen banden / kroonlijst is verdwenen door het wit schilderen van de buitengevels. Indien mogelijk dit kleurcontrast herstellen door de witte verflaag voorzichtig te verwijderen.</li> </ul>