


ADRES	Alexander Battalaan 48-50 6221 CE Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: winkel-woonhuis Huidige functie: winkel-woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1064 686 1086"><i>Alexander Battalaan 48-50</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1131 566 1153">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1160 1406 1220">Winkel-woonhuis uit 1903, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1254 609 1276">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1283 1406 1507">Hoekpand met afgeschuinde hoek, boven een kelder opgebouwd uit twee bouwlagen onder een mansardedak dat gedekt is met (opnieuw) verbeterde Hollandse pannen (nr. 50) en een plat (nr. 48). In de voorste dakvlakken van nr.50 zijn drie oorspronkelijke dakkapellen aangebracht. De dakkapellen boven de zijgevels hebben een zadeldakje en een houten fronton, de dakkapel boven de hoektravee heeft een houten fronton en decoratieve vleugelstukken. Aan het dak van nr.50 is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst met sierklosjes. Nr.48 heeft een eenvoudige geprofileerde dakgoot.</p> <p data-bbox="450 1514 1406 2018">Nr.50 heeft drie traveeën aan de Bourgognestraat, één hoektravee en drie traveeën aan de Alexander Battalaan. De gevel loopt door in die van nr.48, die drie traveeën heeft. De buitengevels hebben een gepleisterde plint met kelderlichten die van hardstenen boven- en onderdorpels zijn voorzien. Daarboven zijn de gevels opgetrokken in bruinrode baksteen met banden en siermetselwerk van gele baksteen. De hoektravee is voorzien van gemetselde hoeklisenen met rood voegwerk. Nr.50 heeft aan de Bourgognestraat een originele winkelpui met een etalageraam met glas-in-lood bovenlichten, onder een stalen latei met rozetten. Rechts van het raam is de oorspronkelijke toegangsdeur. Rechts van de pui is een venster met een hardstenen dorpel en oorspronkelijk houten raam. In de hoektravee is een tweede toegang, met een oorspronkelijke deur en een hardstenen trapje. Aan de Alexander Battalaan zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten ramen. Op de eerste verdieping is in de hoektravee een balkonpui met een oorspronkelijke houten deur. Het balkon rust op hardstenen consoles en heeft een smeedijzeren balkonhek. In de zijgevels zijn op de eerste verdieping steeds drie vensters met hardstenen onderdorpels en oorspronkelijke houten T-ramen. De gevels worden afgesloten door een gemetseld boogfries.</p> <p data-bbox="450 2024 1406 2047">Nr.48/48a-d heeft op de begane grond links een toegang met een oorspronkelijke houten</p>

	<p>deur. In de overige gevelassen van de begane grond en op de verdieping zijn vensters met hardstenen onderdorpels. Alle ramen zijn vernieuwd naar oud model, behalve het linker verdiepingsraam.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving is door de hoekligging. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, door het siermetselwerk en het gekleurde voegwerk. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de gestucte plint met kelderlichten • het siermetselwerk • het gekleurde voegwerk van de hoektravee • de etalagepui • de latei • de oorspronkelijke deuren • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de balkondeur • het balkon • de gootlijsten • de oorspronkelijke dakkapellen van nr.50
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Door vervuiling van de gevel is het meerkleurige siermetselwerk niet meer zichtbaar en valt het rode voegwerk van de hoeklisenen niet op. Bij voorkeur de gevel licht reinigen (niet zandstralen!) zodat deze kleuraccenten weer zichtbaar worden. Hierbij het oorspronkelijke voegwerk handhaven.