


ADRES	Alexander Battalaan 86 6221 CG Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuis Huidige functie: woonhuis
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p data-bbox="450 1218 657 1240"><i>Alexander Battalaan 86</i></p>
OMSCHRIJVING	<p data-bbox="450 1285 568 1308">Inleiding</p> <p data-bbox="450 1317 1407 1375">Woonhuis uit 1899 in eclecticismische stijl, gelegen binnen de bebouwde kom en binnen het beschermd stadsgezicht van Maastricht.</p> <p data-bbox="450 1411 609 1433">Beschrijving</p> <p data-bbox="450 1442 1407 1630">Tussenwoning, boven een kelder opgebouwd uit drie bouwlagen onder een mansardedak, waarvan het voorste dakschild gedekt is met leien. In het voorste dakvlak zijn twee oorspronkelijke dakkapellen met een overstekend zadeldakje en een decoratieve opengewerkte houten geveltop. Ze hebben houten T-ramen met meerruits bovenlicht en twee kleine ruitjes onderin de raamvleugels. Aan het dak is een bakgoot met een geprofileerde houten gootlijst op klosjes.</p> <p data-bbox="450 1639 1407 2042">De voorgevel is vier gevelassen breed en heeft een gestucte plint met twee kelderlichten. Daarboven is de gevel opgetrokken in gele verblendsteen met banden van rode baksteen. De toegang is in de tweede gevelas van rechts en deze heeft een hardstenen trapje en een oorspronkelijke, decoratieve deur met twee rondboogvormige bovenlichten. Deze hebben een hardstenen onderlatei en tussenstijl en een omlijsting van geprofileerde kunststenen blokken. De deuropening heeft een omlijsting van kunststenen blokken aan de onderzijde, gevolgd door groen geglazuurde baksteen. In de overige drie gevelassen van de begane grond zijn drie vensters met hardstenen onderdorpels en omlijstingen van gele en groen geglazuurde baksteen, afgewisseld met decoratieve kunststenen. In het boogveld is siermetselwerk in gele en groene steen aangebracht. De vensters hebben oorspronkelijke houten T-ramen met een driedelig bovenlicht en twee kleine ruitjes onderin de raamvleugels. Boven de begane grond is een gestucte profiellijst. Op de eerste verdieping zijn dezelfde vensters, behalve in de tweede gevelas van rechts. Daarin bevindt</p>

	<p>zich een balkonpui met dezelfde sieromlijsting als de vensters en een oorspronkelijke houten balkondeur met bovenlicht. Het balkon rust op gemetselde penanten met aan de uiteinden gestapelde kunststenen kraagstenen met een rondstaafprofiel. De zijwangen van het balkon zijn gemetseld, daartussen is een smeedijzeren sierhekwerk geplaatst. Ter hoogte van de tweede verdieping zijn de traveeën gescheiden door gemetselde lisenen, die rusten op kunststenen kraagstenen. Er zijn vier vensters met hardstenen onderdorpels en omlijstingen van groengeglazuurde baksteen en kunststenen sierstenen. Ze bevatten oorspronkelijke houten T-ramen met driedelige bovenlichten en twee ruitjes onderin de raamvleugels. Onder de goot is een aantal gemetselde sierlijsten in rode, gele en groene baksteen.</p>
<p>WAARDERING</p>	<p>Het bouwwerk is “dominant” gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • het object deel uit maakt van een laatnegentiende- en vroegtwintigste-eeuwse uitbreidingswijk van de stad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het object architectuurhistorische betekenis heeft vanwege de esthetische kwaliteit van het ontwerp. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het bijzonder materiaalgebruik en een bijzondere detaillering heeft, vanwege het rijke siermetselwerk en de opvallende raamindeling. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de gepleisterde plint met kelderlichten • het siermetselwerk • de kunststenen sierstenen en profiellijst • de oorspronkelijke voordeur • het hardstenen stoepje • de oorspronkelijke ramen • de hardstenen onderdorpels • de balkondeur • het balkon • de gootlijst • de oorspronkelijke dakkapellen
<p>RICHTLIJNEN</p>	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Door vervuiling van de gevel is het rijke meerkleurige siermetselwerk niet meer zichtbaar. Bij voorkeur de gevel licht reinigen (niet zandstralen!) om de oorspronkelijke kleurstellingen weer zichtbaar te maken.