

ADRES	Sint Hubertuslaan 35 - 37 6212 BH Maastricht
GEGEVENS	Oorspronkelijke functie: woonhuizen Huidige functie: woonhuizen
STATUS	Dominant bouwwerk
FOTO'S	 <p><i>Sint Hubertuslaan 35 en 37</i></p>
OMSCHRIJVING	<p>Inleiding Dubbel woonhuis in eclecticismische stijl uit 1908, gelegen binnen de bebouwde kom van Maastricht.</p> <p>Beschrijving Twee spiegelsymmetrische tussenwoningen, bestaande uit twee bouwlagen boven een kelder, en gedekt met een mansardedak. Het bovenste dakvlak is gedekt met muldenpannen, het voorste dakschild met leien. In het voorste dakschild bevinden zich bij elke woning twee oorspronkelijke dakkapellen met een half rond houten fronton. Ze zijn voorzien van houten ramen met bovenlichten. De ramen van nr. 37 zijn vernieuwd. Aan het dak is een uitkragende houten bakgoot, ondersteund door houten sierklossen.</p> <p>De voorgevel is een lijstgevel met aan de onderzijde een gecementeerde plint met blokmotief, met daarin twee kelderlichten per pand. Het opgaand muurwerk is gemetseld in rode baksteen in een regelmatig kruisverband. Het voegwerk is oorspronkelijk. Het metselwerk wordt afgewisseld met gepleisterde sierbanden. Alle vensters zijn voorzien van hardstenen onderdorpels waaronder kunststenen sierblokken met cirkelmotieven zijn aangebracht.</p> <p>Elke voorgevel is drie vensterassen breed. In de binnenste twee gevelassen bevinden zich de toegangen met een hardstenen trapje. Ze bevatten decoratieve houten voordeuren met deurvensters voorzien van gietijzeren traliewerk. Naast de deuren zijn steeds twee vensters. Alle gevelopeningen hebben een rondboogvormig bovenlicht, afgedekt door een gemetselde ontlastingsboog met kunststenen aanzet- en sluitstenen. Tussen de begane grond en eerste verdieping is een kunststenen waterlijst aangebracht. In de middelste gevelas van elke eerste verdieping bevindt zich een origineel balkon op een kunststenen bodem, ondersteund door gedecoreerde kunststenen consoles. Het gietijzeren balkonhek is oorspronkelijk, evenals de dubbele houten balkondeuren met bovenlicht. Het balkon wordt geflankeerd door vensters met oorspronkelijke houten T-ramen. Onder de dakgoot is een gemetseld boogfries met kunststenen aanzetstenen.</p>
WAARDERING	Het bouwwerk is "dominant" gewaardeerd vanwege zijn historisch-ruimtelijke samenhang en zijn architectuurhistorische waarden en meer in het bijzonder omdat:

	<ul style="list-style-type: none"> • het object deel uitmaakt van een laatnegentiende-eeuwse uitbreidingswijk van de binnenstad waaraan een stedenbouwkundig plan ten grondslag ligt en waarvan de oorspronkelijke ruimtelijke structuur nog herkenbaar aanwezig is. • het object onderdeel is van, en ondersteunend is aan een straatwand met voorgevels uit overwegend dezelfde bouwperiode, die een eenheid vormen door maatvoering en ritmering. • het ontwerp een hoge mate van architectonische gaafheid bezit. • het een bijzonder materiaalgebruik, een bijzondere detaillering en bijzondere ornamenten heeft, zoals het siermetselwerk, de kunststenen sierelementen en het siersmeedwerk. <p>Waardevolle elementen die bijdragen aan bovengenoemde waardering zijn onder andere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de hardstenen elementen (raamdorpels, stoepje) • het siermetselwerk • de kunststenen banden, waterlijst en sierstenen • het voegwerk • de originele deuren en ramen • het originele balkon met hekwerk • de originele balkondeuren • de originele bakgoot met gootlijst • de dakkapellen
RICHTLIJNEN	<p>Algemeen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voor de algemene richtlijnen voor dominante en kenmerkende bouwwerken, alsmede de waardevolle cultuurhistorische elementen, zie paragraaf 2.1 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen van waardevolle groenelementen, zie paragraaf 2.2 van dit rapport. • Voor de algemene richtlijnen voor onderhoud en wijzigingen in cultuurhistorische attentiegebieden en beschermde stadsgezichten, zie paragraaf 2.3 van dit rapport. <p>Objectgericht:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het is wenselijk de gevel voorzichtig te reinigen (niet zandstralen!), zodat het oorspronkelijke kleurcontrast in het metselwerk weer zichtbaar wordt.